

ZANDVOORTS MUSEUM PRESENTEERT

# WE GAAN NAAR! ZANDVOORT!

EEN DIGITALE REIS VAN VERLEDEN NAAR HEDEN

DOOR  
STEFAN DE GROOT



16 NOVEMBER 2018 T/M 28 JULI 2019

Swaluëstraat 1, 2042 KA Zandvoort | Openingstijden: woensdag t/m zondag 13:00 uur - 17:00 uur

JAARVERSLAG  
ZANDVOORTS  
MUSEUM 2018

## Inhoud

1. Introductie Jaarverslag.....	2
2. Introductie Zandvoorts Museum .....	2
3. Programmering, Educatie & Bezoek .....	2
4. Collectie.....	4
5. Meerjarenbeleid .....	4
6. Financiële steun & Fondsenwerving .....	6
7. Maatschappelijk draagvlak (vrijwilligers, betrokken organisaties).....	6
a. Organisatiestructuur .....	7
b. Naleving van de Code Cultural Covernance.....	7
c. Melding van het evaluatiegesprek met beheerder .....	7
d. Profielschets lid van bestuur .....	8
a. Relevante (voormalige) nevenfuncties van de huidige bestuursleden .....	8
9. Jaarrekening.....	8
10. Balans per 31 dec 2018 .....	9
11. Toelichting bij jaarrekening.....	10
12. Accountantsverklaring .....	13

### Colofon

Dit jaarverslag is een publicatie van het Bestuur van het Zandvoorts Museum

Voor vragen, opmerkingen etc. kunt u contact opnemen met [bestuur@zandvoortsmuseum.nl](mailto:bestuur@zandvoortsmuseum.nl)

Redactie: Marije Nederveen, Algemeen bestuurslid

Afbeelding voorblad: Aankondigingsaffiche voor de tentoonstelling We Gaan Naar Zandvoort

## 1. Introductie Jaarverslag

Dit jaarverslag is het eerste jaarverslag van het Zandvoorts Museum als zelfstandig museum. Het is een jaar dat gekenmerkt wordt door overgang, maar ook continuïteit. De overgang naar nieuwe manieren van werken voor bestuur, personeel en vrijwilligers om samen het museum zowel officieel 'op orde' te krijgen met bijvoorbeeld de museum audit en zoeken naar hoe sommige verantwoordelijkheden anders verdeeld moesten worden om een transparante manier van werken te realiseren o.a. volgens code cultural governance volgens het Museum register. Tegelijkertijd was er de continuïteit van het museum programma. Het bestuur stapte in rijdende trein van gemotiveerd personeel en zeer gemotiveerde vrijwilligers, die elke tentoonstelling tot een succes willen maken en zich daar volledig voor inzetten. De betrokkenheid is groot en ondanks aanvankelijk twijfels over de verzelfstandiging, gebleven, mede dankzij de directeur Hilly Jansen en de operationeel medewerker Yanthe Otte. Namens het bestuur willen wij dan ook hen en de vrijwilligers expliciet bedanken, zonder hen absoluut geen dynamisch museum, wat ook in dit verslag verder zal blijken.

Een jaarverslag vraagt niet alleen om een blik op wat is gebeurd, maar ook vooruit. Na dit overgangsjaar heeft het bestuur nu haar pijlen gericht op verdere professionalisering aan de hand van de beleidsprioriteiten. Zowel de financiële basis (voor collectie beheer, onderhoud gebouw en personeel) als kern van het museum het programma & educatieve functie moeten verder verstevigd worden. Hiervoor heeft het (blijvende) actieve steun van de gemeente Zandvoort nodig, maar zal ook gekeken worden naar andere mogelijke geïnteresseerden om het museum voor de komende jaren te ondersteunen.

Ik wens u veel lees plezier.

Namens het bestuur,  
Folkert Bloeme, voorzitter

## 2. Introductie Zandvoorts Museum

Een van de eerste taken van het museum bestuur was het vaststellen van de visie en missie van het museum. Dit zal de leidraad worden voor de komende jaren. Dit is vast gelegd in onze oprichtingstatuten en het uitgangspunt geworden voor het vastgestelde beleidsplan.

*'Het Zandvoorts Museum verzamelt en beheert het erfgoed van de gemeente Zandvoort en stelt deze tentoon. Hiertoe werkt het museum samen met musea, onderwijsinstellingen en culturele organisaties in de regio Amsterdam. De activiteiten van het museum sluiten aan op het culturele, toeristische en recreatieve beleid van de gemeente Zandvoort. Het Zandvoorts museum vertegenwoordigt de identiteit van Zandvoort. Dat doet ze niet alleen door terug te grijpen op het verleden maar ook door aandacht te besteden aan actuele thema's en de huidige identiteit van de kustplaats.'*

## 3. Programmering, Educatie & Bezoek

In het jaar 2018 is er samen met het gehele museumteam gewerkt aan een dynamische en afwisselende jaarkalender. Er waren vier hoofdtentoonstelling en daarbij kortlopende tentoonstellingen en events waar het museum samenwerkte met andere organisaties.

De vier hoofdtentoonstellingen waren

1. Ren Rong en de dialoog met zand, zee en Zandvoort, 9 Maart – 22 April 2018

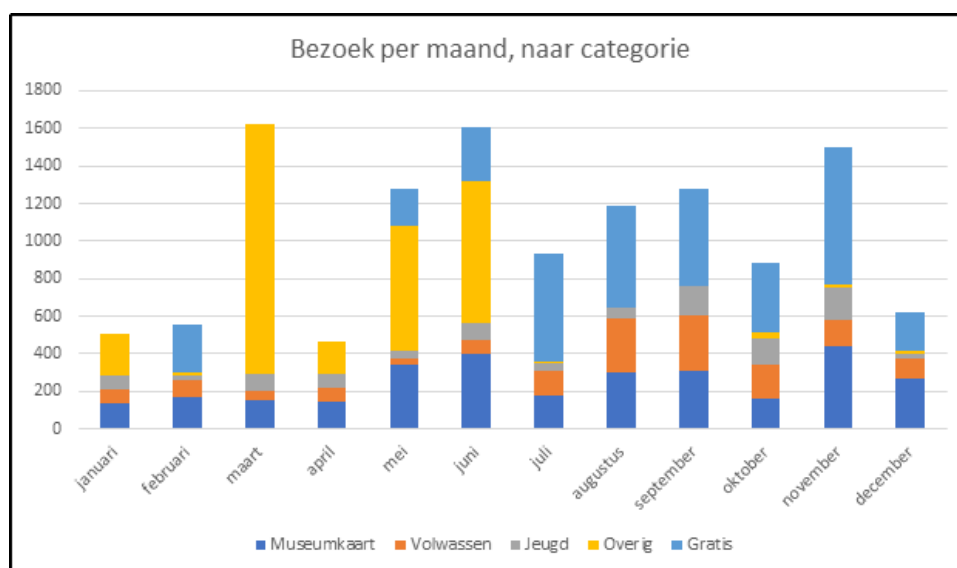
Een van China's grootste hedendaagse kunstenaar Ren Rong, liet in het Zandvoorts Museum een overzicht zien van zijn kunstwerken.

2. De Take Over van Mart Visser, 2 mei tot 30 juni 2018. Dit was in samenwerking met de gemeente Zandvoort, waarin Mart Visser voor het eerst een overzichtstentoonstelling liet zien van zijn beeldende kunst en een aantal hoogtepunten van zijn haute couture uit zijn lange carrière.

3. De Historische Grand Prix tentoonstelling, 24 augustus – 28 oktober, stond dit jaar in het teken van 24 uur van Le Mans. Tijdens de opening waren diverse coryfeeën uit de racesport aanwezig waaronder Jan Lammers en Gijs van Lennep.

4. Het jaar werd afgesloten met de Multimedia tentoonstelling "We gaan naar Zandvoort!", 16 november – maart 2019. Het project was een multimediale tijdreis tussen Amsterdam en Zandvoort. Deze multimediale tijdreis werd ontwikkeld door kunstenaar Stefan de Groot, die gespecialiseerd is in digitale live-schilderingen. Uit deze voorstelling is ook een permanente bijdrage aan ons museum gebleven, een digitale panorama schildering die de geschiedenis van het strand van Zandvoort weergeeft.

Daarnaast hebben we kortere tentoonstellingen gehad, Pride at the Beach, De Rose Kunstlijn en de jaarlijkse samenwerking met het Europees Kampioenschap Zandsculpturen, waarin ook Escher in het Paleis en het Allard Pierson museum bij betrokken waren.



+++++

\* Overige bezoekers zijn bezoekers die ook komen voor events die gehost worden door het museum.

\*Ten tijde van de Mart Visser tentoonstelling hebben waren de betalende bezoekers afgekocht door de gemeente en mochten niet museum jaarkaarthouders gratis naar binnen.

Terugkijkend op de verschillende tentoonstellingen, zien we onze bezoekersaantallen het verschil wanneer wij de mogelijkheid hebben te investeren in bredere marketing en in samenwerking met andere organisaties. Zowel voor Mart Visser als We Gaan Naar Zandvoort! waren andere organisaties ook betrokken bij de marketing en dit bevorderde de aandacht voor de tentoonstelling aanzienlijk. Daardoor bleken zij een breder publiek uit de (metropool) regio te

zorgen. Beiden waren vanuit dit perspectief een groot succes, en dit is terug te zien in onze bezoekersaantallen voor deze tentoonstellingen.

In het jaar 2018 hebben wij ongeveer 11.500 bezoekers in totaal ontvangen, waarvan 4600 betalende bezoekers. Dit is in lijn met de gemaakte prestatieafspraken met de gemeente over het aantal bezoekers te verhogen. De doelgroep is zeer divers. Toeristen, dagjesmensen, maar ook de lokale bevolking. Zo komt er een heel ander publiek voor de Mart Visser tentoonstelling dan de tentoonstelling over de racesport. Over het algemeen kunnen we stellen dat het de oudere doelgroep betreft, vanaf 45 jaar.

Extra bezoekers komen ook door samenwerking en ontvangsten met:

- Le Champion (30 van Zandvoort), als EHBO en massage centrum voor de duizenden wandelaars die aankomen.
- Gemeente Zandvoort; afscheidsreceptie van wethouder Gerard Kuipers.
- Vrijwilligersavond van de Winterwonderland IJbaan
- Hannie Schaft basisschool; project Wonen in Zandvoort
- Pride at the beach, de parade en de Roze Kunstlijn
- Circuit Zandvoort, de classis car parade en de Historische Grand Prix tentoonstelling
- Pluspunt en de stichting Zandstroom met bezoekers die voor de Oud Zandvoort verhalen komen.
- De Koningsdagfeesten (coördinatie), de basisscholen van de Kinderkunstlijn Zandvoort en de Erfgoedleerlijn en de opening EK Zandsculpturen in het museum

Het museum hecht waarde aan deze samenwerkingen, vanwege haar verbinding met de lokale organisaties en Zandvoorters in het algemeen

Het educatieve programma van het museum is daarbij ook een kernpunt. Er is geïnvesteerd in het Educatie aanbod. Naast de bestaande Erfgoedleerlijn (alle kinderen van de basisscholen/onderbouw) en de Kinderkunstlijn (basisscholen bovenbouw) is er een nieuw educatieprogramma ontwikkeld. Zo hebben wij een aanbod op het gebied van “duurzaamheid” en “kijken naar Kunst” voor kinderen in diverse leeftijdsgroepen. Dit jaar ontvingen wij 6 basisscholen en 165 kinderen voor de Erfgoedlijn. Het team Kunst op school heeft in 2018 toegewerkt naar de tentoonstelling met werk van 185 kinderen in de Kunstboet van het museum. Daarnaast is er in het voorjaar een tentoonstelling van 200 kinderen geweest van de Hannie Schaftschool in het kader van “Wonen in Zandvoort”. Deze tentoonstelling is geopend door de leerlingenraad samen met de docenten en de Burgemeester.

## 4. Collectie

De vaste collectie is eigendom van de Gemeente Zandvoort en het beheer van de gemeentelijke collectie is een verantwoordelijkheid van het museum. De afspraken hierover zijn vastgelegd in een collectiebeheerovereenkomst. Het museum en de gemeente moeten hierover afspraken maken want het collectiebeheer behoeft aandacht. Er zijn diverse urgente verbeterpunten zoals de opslag in de diverse depots en de klimatologische omstandigheden. Maar ook restauratie, verantwoordelijkheden voor de toegang, het opmaken van een collectieprofiel, de ontzaming en de aansturing van de Adlib medewerkers. Er zijn gesprekken gepland met de gemeente om een plan van aanpak op te maken.

## 5. Meerjarenbeleid

De gemeente Zandvoort heeft de exploitatie en het in het kader daarvan te voeren beleid van het gemeentelijk Zandvoorts Museum, ondergebracht in een stichting en daarmee is het museum per 1 januari 2018 verzelfstandigd. Hiervoor is op 27 november 2017 bij notariële akte de Stichting Zandvoorts Museum opgericht. De Gemeente en de Stichting hebben overeenstemming bereikt over de wijze waarop de verzelfstandiging vorm moet krijgen en hebben de gemaakte afspraken daarover vastgelegd in verschillende overeenkomsten:

- De verzelfstandigingsovereenkomst;
- Een huurovereenkomst;
- Een collectiebeheerovereenkomst;
- Een detacheringsovereenkomst;

- Een prestatieovereenkomst inzake de subsidieverlening.

Deze overeenkomsten hebben zich vertaald in een meerjarenbeleid opgesteld aan het begin van verzelfstandiging. Het eerste jaar heeft vanuit het bestuur de nadruk gelegen op het doorvoeren van de verzelfstandiging in de organisatie in samenwerking met de Directeur en operationeel medewerker. Aangezien het museum al een lopend programma had en dit ook met behulp van de vele vrijwilligers is uitgevoerd, is het museumbestuur op een reeds goed lopende trein gestapt, maar kwam het ook een aantal uitdagingen tegen, die wij hieronder zullen benoemen.

#### *Bestuurssamenstelling.*

Bij de oprichting van de stichting bestond het stichtingsbestuur uit 7 personen. Eén van de bestuursleden heeft na een half jaar te kennen gegeven te willen stoppen met de bestuurswerkzaamheden. Zijn persoonlijke verwachtingen kwamen niet overeen met zijn ervaringen als bestuurder in het eerste half jaar. De functie van secretaris is daarmee vrij gekomen. Vooralsnog heeft bestuur ervoor gekozen deze functie te verdelen over de verschillende leden.

#### *Samenwerking met de gemeente.*

Hoewel er vanuit het bestuur van het Zandvoorts Museum diverse pogingen zijn ondernomen om samen met de gemeente inhoud te geven aan de gemaakte afspraken moet het bestuur constateren dat de samenwerking met de gemeente Zandvoort door de wisselingen in het gemeentelijke bestuur zeer moeizaam verloopt. Het museum is het afgelopen jaar reeds een aantal van de prestatieafspraken nagekomen en heeft daarbij de steun, ook in de vorm van overeengekomen afspraken en toezeggingen van de gemeente nodig, om zowel het werk als de sociale culturele functie van het museum voort te kunnen zetten. Het bestuur spreekt daarom de wens uit dat de gemeente Zandvoort in 2019 zijn verplichtingen beter zal nakomen.

#### *Museale status*

Het Zandvoorts Museum heeft zijn museale status behouden. Eind 2017 vond vanuit het Museumregister Nederland een zogenaamde museum audit plaats. Doel hiervan was om na te gaan of het Zandvoorts Museum voldeed aan de voorwaarden die gesteld worden door het Museumregister Nederland. Aan een aantal voorwaarden werd niet voldaan. Het bestuur is er in geslaagd om in samenwerking met de medewerkers van het Zandvoorts Museum binnen de daarvoor gestelde termijn wel aan de voorwaarden te voldoen, waardoor het de status museum heeft behouden.

#### *Samenwerking*

##### **Intern**

Voor alle geledingen binnen het museum was het een spannend en leerzaam jaar. De vrijwilligers wisten niet wat ervan het bestuur verwacht kon worden en dat gold ook voor het bestuur. Er is voor gekozen dat de voorzitter bij het regulier overleg tussen de vrijwilligers en de medewerkers van het museum aanwezig is. Eén van de medewerkers van het museum is aanwezig bij de bestuursvergadering.

##### **Gemeente**

In het eerste jaar is gebleken dat de gemeentelijke discussie over het wel of niet openhouden van het museum en de keuze tot privatisering met de doorgevoerde bezuinigingen heeft geleid tot een financieel en op sommige vlakken organisatorisch moeilijk werkbaar geheel. Met name is in het eerste jaar gebleken dat een aantal financiële posten niet waren begroot. Zij zijn niet eerder opgenomen in de gemeentelijke subsidie omdat die posten nooit onderdeel uitmaakten van de reguliere begroting van het Zandvoorts Museum. Tot deze posten behoren o.a. het huurders onderhoud, en de noodzakelijke kosten voor collectiebeheer. Ook dit onderwerp wordt een punt van overleg met de gemeente.

##### **VVV**

In 2018 hebben de gemeente, Zandvoort Markering/VVV en het Zandvoorts Museum besloten dat de baliefunctie van de VVV ondergebracht zal worden in het museum. Deze huisvesting is gerealiseerd begin 2019 en in de eerste helft van 2019 zal een besluit moeten worden genomen of deze huisvesting en de samenwerking tussen de VVV en het Zandvoorts Museum gecontinueerd zal worden. Het bestuur en VVV zien een mogelijke meerwaarde voor beiden, waarbij het museum langere openingstijden krijgt en meer bezoek zou kunnen trekken en het VVV een verbonden wordt aan een kern toeristische trekpleister van Zandvoort.

### Kunstenaars & organisaties

In 2018 heeft het museum besloten om de eerste eigen tentoonstelling te organiseren waarvoor extra fondsen werden geworven. Deze tentoonstelling 'We gaan naar Zandvoort' werd gemaakt in samenwerking met de multimedia kunstenaar Stefan de Groot was voor beide partijen een boeiende reis met veel leermomenten.

De tentoonstelling was een groot succes, en werd mede mogelijk door subsidie van de J.C. Ruigrok Stichting, het Prins Bernhard Cultuurfonds en de gemeente Zandvoort heeft voor deze tentoonstelling ook extra subsidie verschaft. Maar ook door sponsering van een gedeelte van de audio en videoapparatuur door Technodesk. Zowel de fondsen als de sponsor wil het museum bestuur bedanken voor het vertrouwen deze tentoonstelling te realiseren. Nog nooit eerder kreeg een tentoonstelling in het Zandvoorts Museum zoveel publiciteit en konden er zoveel bezoekers worden verwelkomd.

## 6. Financiële steun & Fondsenwerving

Het Zandvoorts Museum is na een proces van verzelfstandiging van een gemeentelijke organisatie per 1 januari 2018 overgegaan naar een particuliere stichting. De stichting is op zoek naar uitbreiding van haar bestuur. Verzelfstandigd is uitsluitend de exploitatie van het museum en het beheer van de collectie.

In de jaren 2017 t/m 2020 zal de gemeente aan de stichting jaarlijks een geïndexeerde subsidie verstrekken van € 125.000,-. In 2019 zal de gemeente het beleid van de stichting evalueren.

Op grond van deze evaluatie zal de gemeente besluiten nemen over de prestatieafspraken en vervolgsubsidie voor de komende jaren.

Eén van de belangrijkste leermomenten voor het bestuur is geweest dat wil het bestuur externe fondsen kunnen benutten, de programmering van tentoonstellingen veel strakker moet plaats vinden en er een aantal jaar vooruit moet worden gekeken om fondsen te kunnen aanschrijven en enthousiast te maken. Het gebruik kunnen maken van externe fondsen is één van de argumenten geweest om het gemeentelijk museum te privatiseren. Hieronder staat een overzicht van fondsen en sponsors die ons dit jaar steunden met gedeeltelijke financiering of sponsering van activiteiten.

- Prins Bernhard Cultuur Fonds
- Stichting J.C. Ruigrock
- Edwin Teunisse – Technodesk met audio apparatuur voor de tentoonstelling We Gaan Naar Zandvoort!
- Beach promotion – Drukwerk
- De Hortus Botanicus Amsterdam – sponsering van ons vrijwilligersuitje
- Emmen + Vos Belastingen en Administraties verzorgde onze boekhouding en jaarrekening voor een zeer gereduceerd tarief

## 7. Maatschappelijk draagvlak (vrijwilligers, betrokken organisaties)

Het museum kan rekenen op ongeveer 35 algemene vrijwilligers en 6 vrijwillige bestuursleden. De algemene vrijwilligers zijn in grote lijnen onderverdeeld in de baliegroep, de adlibgroep, de educatiegroep, de rondleiding groep en het bouwteam.

We werken nauw samen met Folklorevereniging de Wurf, de Bomschuiten bouwclub, De Historische Auto Race Club en het Genootschap Oud Zandvoort. Dit voor hand en spandiensten, maar ook voor de uitwisseling van informatie over het Cultuurhistorische erfgoed van Zandvoort.

Daarnaast verwelkomen en werken wij regelmatig met maatschappelijke instanties zoals de Kerk (voor tentoonstellingen en research), de vrijwilligers van de ijsbaan, Viering Nationale Feestdagen, de scholen, de bibliotheek, het Pluspunt, De Zandstroom, De Belbus, De Verbeelding, De Ondernemersbelangen vereniging en het Zorgcentrum.

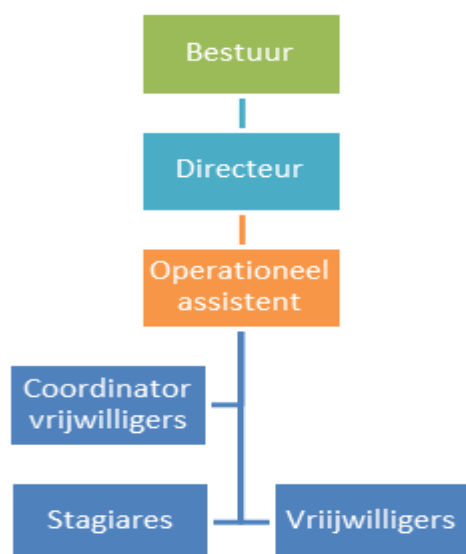
Daarnaast hebben wij dit jaar ondersteuning gehad van studenten van de Reinwardt Academie - De Amsterdamse School voor de Hoge Kunsten. Zij hebben vooronderzoek gedaan naar de mogelijkheden voor een tentoonstelling rondom Keizerin Sissi. 15 studenten hebben in 5 groepen elk een apart plan ontwikkeld en dit aan het museum gepresenteerd. Deze tentoonstelling zal in de tweede helft van 2019 worden uitgevoerd.

Vanuit de lokale media bericht de Zandvoortse courant zeer regelmatig over de activiteiten van het museum en ook het lokale radiostation Sea FM geeft het museum de mogelijkheid haar activiteiten toe te lichten voor het Zandvoortse publiek.

## 8. Organisatie

### a. Organisatiestructuur

Het Zandvoorts Museum werkt volgens onderstaand organisatiemodel. In dit model geldt dat de verticale lijnen de hiërarchie aangeven en de horizontale lijnen een staffunctie (ondersteuning van de desbetreffende verticale lijn). In de organisatie zijn op dit moment alleen de directeur (0,5 fte) en de operationeel assistent (0,5 fte) betaalde functies. Alle overige medewerkers werken vrijwillig.



### b. Naleving van de Code Cultural Governance.

Bestuur en organisatie verhouden zich zoveel mogelijk tot elkaar conform het Bestuursmodel, zoals dat is beschreven in de Governance Code Cultuur uit 2013. Deze code wordt door het bestuur als richtlijn gebruikt bij het evalueren van zijn werkzaamheden en de samenwerking tussen bestuur en organisatie. De in de code beschreven principes en *best practices* worden toegepast. In de praktijk betekent dit dat de directeur binnen bepaalde vastgestelde kaders verantwoordelijk is voor het dagelijkse reilen en zeilen van het museum. Het bestuur stelt de begroting en de jaarrekening vast en ziet toe op de wijze waarop de directeur gestalte geeft aan het realiseren van de doelstellingen van het museum. De directeur wordt benoemd door het bestuur. De benoeming van de leden van het bestuur is geregeld in een Bestuursreglement.

In de loop van 2019 zal bekeken worden of er aanpassing nodig is van de afspraken in lijn met de onlangs verschenen nieuwe Code Cultural Governance 2019.

### c. Melding van het evaluatiegesprek met beheerder

Twee leden van het bestuur hebben in maart 2019 een evaluatiegesprek gehouden met de beheerder. Centraal in dit gesprek stond de rolverdeling tussen de beheerder, de operationeel medewerker en het bestuur. Van dit gesprek is door het bestuur een verslag gemaakt waarmee de beheerder kan instemmen.



#### d. Profielschets lid van bestuur

##### Profiel schets Bestuurslid

De rol van het bestuur is het uitzetten van het beleid op hoofdlijnen, het relaties onderhouden met de subsidiegevers en mogelijke grote donateurs en als ambassadeur van de organisatie. De organisatie maakt graag gebruik van je expertise. Dit kan bijvoorbeeld liggen op het terrein van: cultuur, onderwijs, projectfinanciering of marketing. Het bestuur vergadert in beginsel 8 keer per jaar.

##### Gewenst profiel bestuurslid Zandvoorts museum:

- \* Je voelt je betrokken bij de gang van zaken en zet je in voor het bereiken van de doelstellingen van de stichting (personal ownership).
- \* Je hebt aantoonbare kennis en ervaring op het aandachtsgebied waarvoor je wordt aangesteld en kunt deze vertalen naar concrete producten ten behoeve van de doelgroepen van de stichting. Je denkt daarbij out-of-the-box, op vernieuwende wijze en spitst je kennis verder toe in de richting die de stichting van je vraagt.
- \* Aandachtgebieden zijn, Onderwijs, Erfgoed, Cultuur, PR en fondswerving
- \* Je bent in staat en bereid om, in goede collegiale verhoudingen, een bijdrage te leveren aan de mening- en besluitvorming van het bestuur en staf en bent in het bijzonder een goed sparringspartner aangaande jouw aandachtsgebied.
- \* Je hebt kennis en affiniteit met cultuureducatie en de museumwereld.

#### e. Relevante (voormalige) nevenfuncties van de huidige bestuursleden

Folkert Bloeme

- Project leider Gemeente Zandvoort

Peter van Delft

- Onze penningmeester, de heer P.P. van Delft was tot 31 december 2018 tevens voorzitter van de Stichting Marketing Zandvoort. Hij heeft per die datum zijn functie aldaar beëindigd.

Freek van Kessel

- Medewerker Educatie de Hortus Amsterdam
- Secretaris OAM – Educatie

John Robben

- Projectleider Beheer en Behoud bij Allard Pierson Museum

Bob Crezee

- Deputy director van het Museon in Den Haag van 1983 – 2001

Marije Nederveen

- Momenteel geen relevante nevenfuncties

## 9. Jaarrekening

Bij dit verslag is de jaarrekening over 2018 van de Stichting Zandvoorts Museum gevoegd. Aangezien het museum met ingang van 1 januari 2018 is verzelfstandigd, is dit de eerste jaarrekening. Voorheen stond het museum onder beheer van de Gemeente Zandvoort. Het had daarom geen eigen balans en verlies- en winstrekening. Tot 31 december 2017 maakte het wel deel uit van de begroting en jaarrekening van de gemeente. Vergelijking van uitgaven en inkomsten met voorgaande jaren is maar beperkt mogelijk. Derhalve blijft vergelijking met het exploitatiejaar 2017 achterwege.

Met name uitgaven voor onderhoud, beheer, ICT, e.d. werden in de jaarrekening van de gemeente niet, of slechts beperkt aan de betreffende begrotingspost toegerekend.

Ten behoeve van de verzelfstandiging is door het gemeentelijke projectteam een begroting voor 2018 opgesteld. Achteraf moet worden geconstateerd dat door het niet direct toerekenen van bepaalde kosten in de gemeentebegroting, deze kosten ook niet, of te laag zijn meegenomen in de begroting. Voor 2018.

De belangrijkste daarvan zijn:

Lasten	Geraamd	Werkelijk	Incidenteel	Meer
Inkoop museumwinkel e.d.	0	2.596	0	2.596
ICT-kosten, Internet, MS Office, telefoon en porti	5.500	18.087	4.092	8.495
Intern onderhoud gebouw	0	1.440	0	1.440

Door het meer ambitieuze expositieprogramma behaalden we veel hogere (ook betalende) bezoeken, waardoor die ca. € 4.000,-- meer opleverden dan werd begroot. Daarnaast ontvingen we als compensatie voor het gratis bezoek van de Mart Visser tentoonstelling een bijdrage van € 5.000,-- van de gemeente. Dus in werkelijkheid waren de opbrengsten uit entree nog veel hoger.

Verder bleven de schoonmaakkosten zeer beperkt door de inzet van vrijwilligers en is sterk bespaard op inzet van ondersteunend management. Dit laatste moet overigens incidenteel blijven, want inmiddels is gebleken dat de werkdruk van de staf te hoog is.

Samengevat ziet de Winst- en Verliesrekening er als volgt uit:

OMSCHRIJVING	TOTAAL 2018	NORMAAL 2018	INITIËLE KOSTEN 2018	WE GAAN NAAR ZANDVRT 2018
NETTO OMZET; SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN	18.296	17.405	0	891
SOM DER BEDRIJFSLASTEN	177.364	124.555	8.092	44.717
BEDRIJFSRESULTAAT	-159.068	-107.150	-8.092	-43.826
RENTEBATEN EN -LASTEN; TOTAAL	432	227	205	0
DIVERSE BATEN EN LASTEN; TOTAAL	-161.290	-132.660	0	-28.630
RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING VOOR BELASTINGEN	1.790	25.283	-8.297	-15.196
<i>Belastingen resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening</i>	0	0	0	0
RESULTAAT	1.790	25.283	-8.297	-15.196

Grofweg kan gesteld worden dat, ondanks een groot aantal initiële kosten en de extra kosten vanwege de grootschaligere opzet van de expositie "We Gaan naar Zandvoort", de Winst- en Verlies Rekening over 2018 op een kleine winst na van € 1.790,-- nagenoeg sluitend is gebleven. Derhalve hoefde geen beroep te worden gedaan op de egaliseringsreserve. Deze reserve is eind 2017 ten behoeve van de verzelfstandiging door de Gemeente Zandvoort verstrekt en is bedoeld om onverwachte exploitatietekorten op te kunnen vangen.

## 10. Balans per 31 dec 2018

<b>Vaste Activa</b>	31-12-2018	31-12-2017
Materiële vaste activa		
Boekwaarde geluidsinstallatie	1.837	0
Som der vaste activa	1.837	0
<b>Vlottende Activa</b>		
Vorderingen	28.805	0
Liquide middelen	27.937	21.674
Som der vlottende activa	56.742	21.674
<b>Totaal</b>	<b>58.579</b>	<b>21.674</b>

<b>Passiva</b>	<b>31-12-2018</b>	<b>31-12-2017</b>
<b>Eigen vermogen</b>		
Egalisatiereserve	20.000	20.000
Overige reserves	1.790	0
Som van het vermogen	21.790	20.000
<b>Kortlopende schulden</b>	<b>36.789</b>	<b>1.674</b>
<b>Totaal</b>	<b>58.579</b>	<b>21.674</b>

## 11. Toelichting bij jaarrekening

Hieronder treft u de jaarcijfers over 2018 aan. Om die inzichtelijk te maken zijn de lasten die te maken hebben met de initiële kosten van de verzelfstandiging en de lasten en baten van de bijzondere expositie "We Gaan naar Zandvoort" in het volgende overzicht uitgesplitst.

WINST- EN VERLIESREKENING 2018		UITGESPLITST			
OMSCHRIJVING	SPECIFICA- TIE 2018	TOTAAL 2018	NORMAAL 2018	INITIËLE KOSTEN 2018	WE GAAN NAAR ZANDVRT 2018
<b>NETTO OMZET; SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN</b>	€	€	€	€	€
<i>Omzet museumwinkel</i>		5.439			
Omzet museumwinkel, hoog tarief	3.809		3.809		
Omzet museumwinkel, laag tarief	1.630		1.630		
<i>Omzet entree</i>		10.997			
Entreegelden	5.229		5.011		218
Entreegelden via Museumkaart	5.768		5.095		673
<i>Overige omzet</i>	0	1.860			
verhuur zaalruimte	1.399		1.399		
verkoop boeken	461		461		
<b>NETTO OMZET; SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN</b>		<b>18.296</b>	<b>17.405</b>	<b>0</b>	<b>891</b>
<b>BEDRIJFSLASTEN</b>					
<i>Inkoop museumwinkel e.d.</i>		2.596			
inkoop hoog tarief	1.335		1.335		
inkoop werken derden	83		83		
inkoop laag tarief	721		721		
inkoop 0%	457		457		
<i>Personeelskosten</i>		57.855			
Doorberekende loonkosten directeur (Gemeente Zandvoort)	35.993		35.993		
Assistent bedrijfsvoering (extern)	15.062		15.062		
Kosten vrijwilligers	5.075		3.825	1.250	
Diverse personeelskosten	1.725		1.725		
	0				
<i>Afschrijvingen</i>	64	64	64		
<i>Overige bedrijfskosten</i>					
<i>Huisvestingskosten</i>		28.113			
Huurkosten museum pand	16.958		16.958		
Huurskosten NS Vitrine	1.200		1.200		
Energiekosten	5.635		5.635		
Schoonmaakkosten	940		940		
Reparatie- en onderhoudskosten	1.440		1.421		19
Beveiliging en overige huisvestingskosten	1.940		1.341	599	
<i>Algemene kosten</i>		88.736			
Administratiekosten	1.750		1.750		
Kosten opbouw exposities	39.876		2.293		37.583
Representatiekosten	1.313		1.313		
Reis- en verblijfkosten	85		85		
Reclame- en advertentiekosten inclusief exposities	6.333	11	2.958		3.375

OMSCHRIJVING	SPECIFICATIE 2018	TOTAAL 2018	NORMAAL 2018	INITIËLE KOSTEN 2018	WE GAAN NAAR ZANDVRT 2018
Kantoorbenodigdheden	5.694		5.694		
Drukwerk exposities	12.165		8.425		3.740
Lidmaatschappen en contributies	346		346		
ICT-kosten, Internet, MS Office, telefoon en porti	13.553		9.461	4.092	
Kleine aanschaffingen	4.640		2.489	2.151	
Verzekeringen	1.010		1.010		
Kantinekosten inclusief openingskosten tentoonstellingen	1.554		1.554		
Overige algemene kosten	417		417		
<b>SOM DER BEDRIJFSLASTEN</b>		<b>177.364</b>	<b>124.555</b>	<b>8.092</b>	<b>44.717</b>
<b>BEDRIJFSRESULTAAT</b>		<b>-159.068</b>	<b>-107.150</b>	<b>-8.092</b>	<b>-43.826</b>
<i>Rentebaten en -lasten</i>		432			
Rente rekening courant en bankkosten	51		51		
Kosten kassasysteem CCV	381		176	205	
<b>RENTEBATEN EN -LASTEN; TOTAAL</b>		<b>432</b>	<b>227</b>	<b>205</b>	<b>0</b>
<b>DIVERSE BATEN EN LASTEN</b>					
<i>Diverse baten en lasten</i>		-161.290			
Subsidie Gemeente Zandvoort; basissubsidië	-127.625		-127.625		
Subsidie project `We Gaan naar Zandvoort`	-25.000		0		-25.000
Sponsoring project `We Gaan naar Zandvoort`	-3.630		0		-3.630
Sponsoring (afkoop entree Mart Visser Expositie)	-5.000		-5.000		
Betalingsverschillen	-35		-35		
<b>DIVERSE BATEN EN LASTEN; TOTAAL</b>		<b>-161.290</b>	<b>-132.660</b>	<b>0</b>	<b>-28.630</b>
<b>RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING VOOR BELASTINGEN</b>		<b>1.790</b>	<b>25.283</b>	<b>-8.297</b>	<b>-15.196</b>
<i>Belastingen resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening</i>					
Belastingen resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	0	0	0	0	0
<b>RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING NA BELASTINGEN</b>		<b>1.790</b>	<b>25.283</b>	<b>-8.297</b>	<b>-15.196</b>
Buitengewone baten	0	0	0	0	0
Buitengewone lasten	0	0	0	0	0
Belasting buitengewoon resultaat	0	0	0	0	0
<b>RESULTAAT</b>		<b>1.790</b>	<b>25.283</b>	<b>-8.297</b>	<b>-15.196</b>

## 12. Accountantsverklaring

De Gemeente Zandvoort verleende ons een subsidie voor 2018 van € 127.625,-.

Voor de subsidie geldt dat de bepalingen in de Algemene subsidieverordening gemeente Zandvoort 2016 van toepassing zijn. En volgens artikel 16 lid 2 c moet er voor een jaarlijkse subsidie van tussen de € 50.001,- en € 500.000,- - tevens een door een accountant afgegeven controleverklaring worden overlegd; hetgeen inhoudt dat de subsidie is besteed voor het doel en de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend en dat de algemene subsidievoorwaarden en de voorwaarden genoemd in de verleningsbeschikking zijn nageleefd.

Het college van burgemeester en wethouders kan echter volgens artikel 16 lid 3 van die verordening het volgende bepalen dat ook andere, of minder dan, de in dit artikel bedoelde gegevens en bescheiden die voor de vaststelling van belang zijn, worden overlegd.

Onze boekhouding en jaarrekening wordt voor een zeer vriendschappelijke prijs verzorgd door het Zandvoortse bedrijf Emmen + Vos Belastingen en Administraties.

Als die jaarrekening door een externe accountant moet worden gecontroleerd en voorzien van een accountantsverklaring kunnen de kosten daarvan al gauw oplopen tot enige duizenden Euro's.

Omdat dit niet in verhouding staat tot de hoogte van de subsidie en bovendien door het gemeentelijke projectteam dat destijds voorafgaand aan de verzelfstandiging onze begroting heeft opgesteld helemaal geen rekening is gehouden met een post voor boekhouding en accountantscontrole, hebben wij per brief van 18 februari jl. verzocht om ons vrij te stellen van het overleggen van een accountantsverklaring. Ten tijde van het opstellen van dit jaarverslag hebben wij hierop nog geen antwoord mogen ontvangen. Derhalve overleggen wij thans (nog) geen accountantsverklaring bij deze jaarrekening.