



Jaarverslag Zandvoorts Museum 2022

1. Vallen en opstaan in 2022

Dit is alweer het vijfde jaarverslag van de Stichting Zandvoorts Museum. Na twee gebroken jaren door het steeds weer open en dicht gaan van het museum i.v.m. de coronacrisis, was 2022 een jaar van vallen en opstaan. Door de staf van het museum is in die jaren veel gedaan om de vrijwilligers te blijven betrekken bij het museum. Dit heeft gelukkig geresulteerd in een maar beperkte afname van het aantal vrijwilligers. De draad moest dit jaar weer worden opgepakt. Gelukkig kon dit jaar weer veel georganiseerd worden maar, dat is ook voor de enorme inzet van de vrijwilligers en de staf niet echt motiverend, het bezoekersaantal liet dit jaar slecht een beperkte toename zien. Dit gold gelukkig niet voor alle activiteiten.

Blij verrast waren wij met de eerste Zandvoortse Cultuurnota, door de gemeenteraad in februari 2022 vastgesteld. Op basis hiervan hebben het bestuur en de staf al invulling gegeven aan diverse in de nota genoemde uitgangspunten en zijn er tussen de gemeente Zandvoort en het bestuur van het museum prestatieafspraken gemaakt. Hierbij zijn de uitgangspunten uit de Cultuurnota richtinggevend geweest.

Gelukkig kunnen we constateren dat het bezoekersaantal weer aan het aantrekken is, er een toename van het aantal vrijwilligers is te constateren en dat er in het afgelopen jaar diverse werkzaamheden zijn gestart die richting zullen geven aan de verdere invulling van het beleid van het Zandvoorts Museum.

Namens het bestuur
Folkert Bloeme, voorzitter

2. Tentoonstellingen, activiteiten, educatie en bezoek

In het jaar 2022 is er samen met het gehele museumteam gewerkt aan een dynamische en afwisselende jaarkalender geïnspireerd op onze missie. Wij konden een aantal bijzondere tentoonstellingen programmeren en andere activiteiten organiseren. Hieronder een kleine selectie. Foto's vindt u aan het einde van dit jaarverslag. We konden in 2022 ook weer bezoekers verwelkomen in onze vaste opstellingen, zoals in de oudheidkamers, de Wonderkamer en het bij onze kleine vrienden populaire Kees de Muis-huis.

Januari, februari en maart

Restyling Pop Up museum Raadhuis – Ontmanteling tentoonstelling met kerststallen van over de hele wereld – Eerste gesprekken met Toon van Driel en Zandvoort Beyond over komende tentoonstellingen - Opbouw tentoonstelling Beelden in Zandvoort – Opening Beelden in Zandvoort door John Sillevius - Kunstenaars uit heel Nederland met deze keer alleen sculpturen - Opening Buitenbeeldroute Kees Verkade - Zandstroom Breinplein bijeenkomst in het museum met de burgemeester van Zandvoort – Start samenwerking met NH Archief en Paulus Loot-werkgroep – Stemlokaal op 16 maart (ruim 800 mensen hebben in museum gestemd) - Zandvoort Circuitrun. Het museum ligt in het hart van de finish.

April, mei en juni

Werkbezoek met kunstenaar uit Zimbabwe en wethouder - Werkzaamheden voor educatieruimte in oude Brandweerkazerne - Rondleiding voor scholen met Marlene Sjerps – ALV Genootschap Oud Zandvoort – Eerste overleg Bunkertentoonstelling 2024 - Opname RTL 4 over vrijwilligers – Overleg met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed over pilotproject collectiewaardering.

Juli, augustus en september

Opening Pride Expo/Wereldse smaken, ook in Pop Up Raadhuis - Opbouw tentoonstelling Toon van Driel tekent Max Verstappen – In Raadhuis Car Art - Overleg met Scheepvaartmuseum en andere maritieme musea i.v.m. gezamenlijke activiteiten en fondsenaanvraag 200 jaar KNRM - Zomer BBQ met de vrijwilligers - Burgemeesterkamer ingericht voor Open Monumentendagen - Voorbereiding tentoonstelling Wackers Academie.

Oktober, november en december

Afbouw tentoonstellingen Car Art en Toon van Driel – Opening tentoonstelling Wackers Academie door Annabelle Birnie van de Nieuwe Kerk en Hermitage - Weekend Zandvoort ART – Leeghalen Raadhuis i.v.m. einde Pop Up tentoonstelling - Initiatievencafé Haarlem en Cultuurcafé Zandvoort – Burgemeester en pers aanwezig bij overhandiging aktes van Paulus Loot - Kerstborrel in het museum met alle vrijwilligers.

Bezoekers

In het jaar 2022 hebben wij in totaal ruim 6800 bezoekers ontvangen, waarvan iets minder dan 5000

betalende bezoekers. Dat lage niveau is waarschijnlijk volledig te wijten aan de nasleep van Covid-crisis waardoor het bezoek ondanks de afschaling van beperkende maatregelen, moeizaam op gang kwam. In oktober werd het Pop Up-museum in het Oude Raadhuis gesloten. Ook hier viel het bezoek wat tegen. De eerste cijfers voor 2023 zijn overigens wel weer positief.



3. Collectie

De vaste collectie is eigendom van de Gemeente Zandvoort en het beheer van de gemeentelijke collectie is een verantwoordelijkheid van het museum. De afspraken hierover zijn vastgelegd in een collectiebeheerovereenkomst. Als onderdeel van de afspraken met de gemeente die voortvloeiden uit het nieuwe Cultuurplan, werd een begin gemaakt met een aankoopfonds waaraan jaarlijks 5.000 euro zal worden toegevoegd. Dit geeft het museum de mogelijkheid om actief de markt op te gaan om de kwaliteit van de collectie te verbeteren. Ook ondersteunt de gemeente bij een beter beheer van de collectie, zowel fysiek als digitaal, o.a. in de vorm van extra subsidie voor professionalisering van de vrijwilligers die met de collectie bezig zijn.

In 2022 werden de volgende schenkingen ontvangen:

- Enkele schilderijen van Emmy van Vrijberghe de Coningh, voormalig beheerder van het museum (schenking van Vivan Mell).

Er werden geen aankopen gedaan vanuit het nieuwe aankoopfonds.

4. Beleid en bestuur

Meerjarenbeleid

De gemeente Zandvoort heeft de exploitatie en het in het kader daarvan te voeren beleid van het gemeentelijk Zandvoorts Museum in 2018 ondergebracht in een stichting. Aan het begin van de verzelfstandiging is dit vertaald in een eerste meerjarenbeleidsplan. De stand van zaken wat betreft de verzelfstandiging en de resultaten in verhouding met de oorspronkelijke uitgangspunten werden

eind 2020 in opdracht van de wethouder Cultuur uitgebreid geëvalueerd. De evaluatie maakte onderdeel uit van de door de gemeenteraad vastgestelde voorwaarden in het kader van de verzelfstandiging van het museum.

In april 2021 verscheen op basis van het bovenstaande een nieuw meerjarenbeleidsplan van het museum voor de jaren 2022 tot 2025. Hierin laten het bestuur en de medewerkers ambitie zien. De komende jaren zal gewerkt worden aan een nog beter tentoonstellings- en activiteitenprogramma, voor een grotere en meer diverse groep bezoekers. Er komt meer aandacht voor fondsenwerving, professionalisering van de vrijwilligers en de uitbouw van de educatieve activiteiten. De collectie zal beter beheerd gaan worden, zowel wat betreft de opslag en registratie als de uitbouw met nieuwe onderdelen. Bovendien zal het museum een centrale rol gaan spelen in de totale organisatie van activiteiten op het gebied van cultureel erfgoed in Zandvoort.

De gemeente nam begin 2022 het grootste deel van de beleidsvoornemens van het museum over in het nieuwe Zandvoortse Cultuurplan. De komende jaren zullen in het teken staan van de uitvoering van de plannen.

Samenstelling bestuur

Het bestuur moest in 2022 helaas afscheid nemen van Marije Nederveen. In de loop van het jaar werden twee nieuwe bestuursleden geworven: Karina Tan en Naz Topdemir. Deze laatste moest vanwege andere drukke werkzaamheden haar werkzaamheden binnen enkele maanden weer staken.

Het bestuur bestond daarmee per 1 januari 2023 uit de volgende leden.

- Folkert Bloeme, voorzitter
- Peter van Delft, penningmeester
- Bob Crezee, secretaris
- Maarten Koper, lid
- Karina Tan, lid

Bestuur en organisatie verhouden zich zoveel mogelijk tot elkaar conform het Bestuursmodel, zoals dat is beschreven in de Governance Code Cultuur uit 2019. Deze code wordt door het bestuur als richtlijn gebruikt bij het evalueren van zijn werkzaamheden en de samenwerking tussen bestuur en organisatie. De in de code beschreven principes en best practices worden toegepast. In de praktijk betekent dit dat de directeur binnen bepaalde vastgestelde kaders verantwoordelijk is voor het dagelijkse reilen en zeilen van het museum. Het bestuur stelt de begroting en de jaarrekening vast en ziet toe op de wijze waarop de directeur gestalte geeft aan het realiseren van de doelstellingen van het museum. De directeur wordt benoemd door het bestuur. De benoeming van de leden van het bestuur is geregeld in een bestuursreglement.

Om inclusiever te worden hanteren wij de vernieuwde Code Culturele Diversiteit. Het museum onderschrijft daarnaast de Fair Practice Code. Onze medewerkers krijgen een eerlijke vergoeding, gebaseerd op de Museum-CAO. Ook onze freelancers krijgen een marktconforme vergoeding. Zo werken we aan duurzame inzetbaarheid en een inclusieve werkvloer.

In 2022 hadden de bestuursleden de volgende relevante (neven-) functies:

- Folkert Bloeme: bestuurslid Genootschap Oud Zandvoort
- Bob Crezee: lid Raad van Toezicht Stichting Hart Haarlem, partner/eigenaar VOF Quiosq heritage projects, voorzitter bestuur Verwey Museum Haarlem.
- Peter van Delft: geen

- Maarten Koper: lid bestuur en voorzitter Stichting Community Service Rotary Zandvoort
- Karina Tan: bestuurslid en coördinator PR zaken kunstenaarscollectief AmstellandKunst, curator en projectleider Flower Art Museum, artistiek directeur Imposing Design Interiors BV, zelfstandig kunstenaar bij San Sia beeldende kunst

5. Financiële steun en fondsenwerving

Het museum mocht in 2022 de volgende subsidies ontvangen:

- Subsidie Gemeente Zandvoort, basis: 137.979 euro
- Subsidie Gemeente Zandvoort, aankoopfonds: 5.000 euro
- Subsidie Gemeente Zandvoort, nieuw beleid: 45.000 euro
- Subsidie Gemeente Zandvoort, Open Monumentendagen: 6.000 euro
- Subsidie Gemeente Zandvoort, randactiviteiten Beelden in Zandvoort: 10.000 euro
- Corona Stimuleringsfonds: 10.000 euro
- Noodfonds MRA i.v.m. corona: 8.076 euro
- Prins Bernhard Cultuurfonds i.v.m. Erfgoedleerlijn: 5.000 euro
- Holland Casino Fonds i.v.m. Cultuurweekenden: 4.959 euro

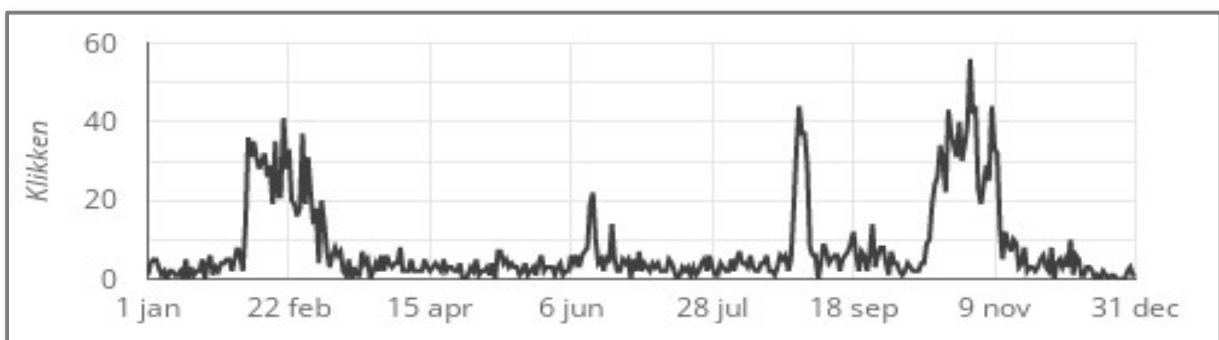
Het bestuur dankt alle subsidiegevers van harte.

6. Publiciteit

Het museum heeft in 2022 zoals gebruikelijk veel aandacht weten te genereren voor zijn activiteiten. Het betrof zowel betaalde publiciteit als vermeldingen in de media, waaronder social media.

Website

In 2022 heeft de website van het Zandvoorts Museum 17.920 unieke bezoekers gehad. Dit is een lichte daling ten opzichte van 2021. Met name via Facebook bezochten veel mensen de website. Het aantal 'klikken' op de website hield gelijke tred met de openstelling en diverse andere activiteiten, zoals in onderstaande grafiek is te zien.



Voor enkele activiteiten werd speciaal een campagne opgezet. Hierbij werden berichten geplaatst op Instagram en op Facebook. Beide media trokken veel aandacht en leverden reacties op van geïnteresseerden.

7. Organisatie

Het Zandvoorts Museum werkt volgens onderstaand organisatiemodel. In de organisatie zijn op dit moment alleen de directeur (0,5 fte) en de operationeel assistent (0,5 fte + 0,2 fte) betaalde functies. Alle overige medewerkers werken vrijwillig. De directeur wordt benoemd door het bestuur.



Het museum kan rekenen op een enthousiaste groep van ongeveer 35 algemene vrijwilligers en vijf vrijwillige bestuursleden. De algemene vrijwilligers zijn in grote lijnen onderverdeeld in de baliegroep, de adlibgroep (collectieregistratie), de educatiegroep, de rondleidinggroep en het bouwteam. Zij werken nauw samen met Folklorevereniging de Wurf, de Bomschuiten bouwclub, De Historische Auto Race Club en het Genootschap Oud Zandvoort. Dit werk betreft hand en spandiensten, maar ook de uitwisseling van informatie over het cultuurhistorische erfgoed van Zandvoort. Daarnaast verwelkomen en werken de vrijwilligers regelmatig met maatschappelijke instanties zoals de kerk (voor tentoonstellingen en research), de vrijwilligers van de ijsbaan, de viering van Nationale Feestdagen, de scholen, de bibliotheek, het Pluspunt, De Zandstroom, De Belbus, De Verbeelding, de Ondernemersbelangenvereniging en het Zorgcentrum.

In 2022 hebben wij de volgende nieuwe vrijwilligers kunnen verwelkomen: Cees Roos, Ellen Sepp, Jeannette Paap, Robert van Abs, Barbara Gruts, Elis Paap, Sandra v d Heuvel, Christine Spaargaren, Dini v d Mije en Ingrid Kasdorp.

Door omstandigheden heeft er in 2022 geen ondersteuning plaatsgevonden van studenten van hbo- en andere onderwijsorganisaties.

8. Jaarrekening en balans

Bij dit verslag zal later de jaarrekening over 2022 van de Stichting Zandvoorts Museum worden toegevoegd.

Colofon

Dit verslag is een publicatie van het bestuur van het Zandvoorts Museum

Voor vragen en opmerkingen kunt u contact opnemen met bestuur@zandvoortsmuseum.nl

Eindredactie: Bob Crezee, bestuur

Fotografie: Rob Bossink, Zandvoort

Foto-overzicht 2022

1. Toon van Driel en Car Art





2. Portraits with Pride



3. De Academie aan Zee



TENTOONSTELLING EN WORKSHOPS DE ACADEMIE AAN ZEE

14 OKTOBER 2022 t/m
15 JANUARI 2023

ZANDVOORT



WACKERS TEKENEN
SCHILDEREN
ACADEMIE BEELDHOUWEN



4. Beelden in Zandvoort en Buitenbeeldenroute Kees Verkade

