

JAARVERSLAG

2024

Zandvoorts
Museum



DE WOESTE BAR

DE ZEESCHILDERS
IN HET ZANDVOORTS MUSEUM
8-9-2023 T/M 7-1-2024
ZEESCHILDERS



Jaarverslag Zandvoorts Museum 2024

Jaarverslag Zandvoorts Museum 2024

Inhoudsopgave

1. Voorwoord
 2. Tentoonstellingen en activiteiten
 3. Educatie en publieksbereik
 4. Bezoekcijfers en publieksanalyse
 5. Collectie en collectiebeheer
 6. Organisatie en vrijwilligers
 7. Bestuur en governance
 8. Fondsenwerving en subsidies
 9. Beleidsontwikkeling en toekomstvisie
 10. Financiële resultaten
 11. Colofon
-

1. Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag 2024 van het Zandvoorts Museum. Dit verslag markeert een jaar van transitie, groei en versterking van de positie van het museum in het culturele landschap van Zandvoort. Na de pensionering van onze directeur Hilly Jansen heeft Aurélie Ruhé per 1 juli 2024 het stokje van haar overgenomen. Een woord van dank voor de inzet van Hilly Jansen gedurende de afgelopen 12 jaar is op zijn plaats. Zij heeft het museum al die jaren met passie geleid en tal van tentoonstellingen georganiseerd.

Die overdracht markeert ook een nieuw hoofdstuk in de professionalisering van het museum. Het afgelopen jaar stond in het teken van diversiteit, vernieuwing en interne versterking. Verschillende zaken werden opnieuw belicht en aangepakt. Dit leidde tot professionele interventie om het museum operationeel te versterken.

Ook op het gebied van vrijwilligers stonden we voor uitdagingen. Na twaalf jaar onder leiding van dezelfde directeur was er sprake van een natuurlijke overgangperiode, waarin bestaande werkvormen werden herzien en verhoudingen opnieuw werden opgebouwd. De organisatie rust op de ruggengraat van een grote en betrokken groep vrijwilligers en in 2024 is er extra hard gewerkt aan het versterken van de band met deze groep én aan het werven van nieuwe vrijwilligers. Er is geïnvesteerd in onderlinge communicatie, scholing en waardering, met als doel een stabiele, geïnspireerde groep die zich thuis voelt bij het vernieuwende museumbeleid.

In de afgelopen twee jaar is er veel aandacht geweest voor de huisvesting van het Zandvoorts Museum, in het bijzonder met betrekking tot de mogelijke beschikbaarheid van het nieuwe (leegstaande) HDMZ-museumgebouw. Wij hebben ons steeds enthousiast en positief opgesteld over een transitie, zowel gedurende de periode dat de gemeente voornemens was het pand aan te kopen, als nadat deze aankoop niet slaagde, het pand in handen kwam van een particuliere eigenaar en huur via de gemeente ook geen optie meer was.

Het bestuur heeft niet stilgezeten en heeft een grondig onderzoek uitgevoerd naar de te verwachten kosten en de museale mogelijkheden in de huidige situatie, waarbij deze zijn vergeleken met die bij een mogelijke verhuizing naar de HDMZ-locatie. Een door ons opgesteld rapport¹ met visie en business-case geeft hiervan een gedetailleerd overzicht. Onze conclusie is dat de optie van verhuizing niet alleen budgettair neutraal kan worden gerealiseerd, met name in vergelijking met de te verwachten kosten voor de noodzakelijke verbetering van het huidige pand, maar dat die optie ook een aanzienlijke verbetering geeft van onze museale mogelijkheden.

¹ Toekomstperspectief huisvesting Zandvoorts Museum dd. 01-09-2024

Ten tijde van het uitbrengen van dit jaarverslag, juli 2025, is uiteindelijk de besluitvorming over de transitie naar het nieuwe gebouw afgerond en staan we aan de vooravond van opening van ons nieuwe museum. Maar hierover meer in ons volgende jaarverslag.

Tegelijkertijd is er in 2024 gewerkt aan een meerjarenvisie die het museum zal helpen zich in de toekomst duidelijker te profileren. In deze visie vormt het verhaal en de geschiedenis van Zandvoort de kern van de presentatie, waarbij het museum zich ontwikkelt tot een toegankelijke en verbindende plek waar verleden, heden en toekomst samenkomen

Dit uitdagende jaar kende ook vele hoogtepunten. Tentoonstellingen varieerden van Maritieme kunst tot Speelgoed, van 'Bunkers in Zandvoort' een metafoor voor het verborgen oorlogsverleden tot Street Art, en het 200 jarig jubileum van de KNRM. Dankzij een sterke publieksanalyse, verfijnd marketing- en sociale-mediabeleid, wisten we niet alleen nieuwe bezoekers te trekken, maar ook onze zichtbaarheid en betrokkenheid te vergroten.

Wij danken alle betrokkenen, en in het bijzonder onze vrijwilligers, voor hun niet-aflatende inzet. Dankzij hun toewijding kon het museum blijven functioneren als culturele ontmoetingsplek, waar verleden, heden en toekomst samenkomen. Ook zijn wij dankbaar voor de samenwerking met de Gemeente Zandvoort, de steun van diverse fondsen en alle andere partners die ons het afgelopen jaar hebben gesteund.

Samenvattend kunnen we zeggen dat het jaar 2024 in het teken stond van vernieuwing en reflectie. Met de meer projectmatige opgezette expositie 'Bunkers' is goede ervaring opgedaan met professionalisering van de fondsenwerving, wat heeft geleid tot aanzienlijke bijdragen uit diverse fondsen.

Interne processen, communicatie en vrijwilligersbeleid zijn onder de loop genomen en aangepakt. Er is een basis gelegd voor een toekomstbestendig, verbindend en professioneel functionerend museum dat klaar is voor de volgende fase.

Met vriendelijke groet, namens het bestuur,

Karina Tan,

voorzitter.

Gemeente Zandvoort



J.C. Ruigrok Stichting



het
cultuurfonds



2. Tentoonstellingen en activiteiten

Ook in 2024 heeft het volledige museumteam zich ingezet voor het samenstellen van een levendige en gevarieerde jaarplanning, geïnspireerd door onze missie. Opnieuw zijn we erin geslaagd om een scala aan bijzondere tentoonstellingen te plannen en andere nevenactiviteiten te organiseren. Hieronder vindt u een kleine greep van onze activiteiten.



Hoofdexposities 2024:

- **Zeeschilders (tot 7 januari):** een herneming van de eerdere expositie, met maritieme schilderijen, beelden en keramiek van leden van de Nederlandse Vereniging van Zeeschilders.



De eerdere tentoonstelling in het Coronajaar 2022 moest vanwege Coronamaatregelen worden stopgezet.

Daarom bood het Zandvoorts Museum de kunstenaars een herkansing in 2023 die tot in Januari 2024 doorliep. De expositie gaf een alomvattend beeld van de maritieme kunst met schilderijen, beeldhouwwerken, grafische werken en keramiek.

Sinds de oprichting begin jaren 50 van de vorige eeuw heeft de Nederlandse Vereniging van Zeeschilders een keur van maritiem werkende kunstenaars in haar ledenbestand.

- Ons Speelgoed (12 januari – 25 februari): een interactieve tentoonstelling vol nostalgie waarin het speelgoed van de jaren 50 tot heden centraal stond. De tentoonstelling werd goed bezocht en had met name van schoolkinderen met hun ouders en docenten bijzondere belangstelling.



- Bunkers: Het Verborgene Verleden van Zandvoort (9 maart – 30 juni): een professioneel opgezette en zeer goed ontvangen expositie over de veelal onbekende geschiedenis van Zandvoort in de 2^e wereldoorlog. Deze expositie trok veel Zandvoortse bezoekers maar had ook belangstelling van onze internationale gasten.

Er werden gedurende de expositie een drietal succesvolle lezingen gegeven door Folkert Bloeme over het Zandvoortse oorlogsverleden en wat daaraan vooraf ging.

Er werden in samenwerking met de Zandvoortse scholen bijbehorende educatieve activiteiten ontplooid.

Tegelijkertijd vond de foto-expositie “Bose Orte” van fotograaf Walter Sans plaats en gaf hij daarover een lezing.

Deze tentoonstelling was het 1^e proefproject van professionalisering van de fondsenwerving. Er werden aanzienlijke subsidies ontvangen van het VSB fonds, het Mondriaan Fonds, het Fonds Cultuurparticipatie, het J.C. Ruijgrokfonds en het Cultuurfonds, waarvoor dan aan de subsidiegevers.

Er was ook grote belangstelling voor de vele bunkerwandelingen die onder auspiciën van het museum plaatsvonden.

Op 9 maart werd de expositie officieel geopend door Burgemeester David Moolenburgh.

Gastcuratoren waren Stefan de Groot en Anne Marion Cense.



- Street Art Zandvoort (5 juli – 1 september): een visueel krachtige tentoonstelling met werk van nationale en diverse internationale straatkunstenaars, inclusief workshops en live-performances.

Vrijdag 20 november werd deze tentoonstelling door burgemeester David Moolenburgh geopend. In deze expositie worden aan “STREET ART” gerelateerde kunstwerken getoond uit o.a. twee privéverzamelingen met o.s. “Blek le Rat”, de godfather van Parijse graffiti-kunst, maar ook van Rob Scholte, Ben Eie (UK), Hugo Kaagman en Henk Schiffmacher.



- KNRM 200 jaar – Redders op Zee (6 september – 8 december): De expositie van 200 jaar KNRM werd verlengd en tussendoor inhoudelijk verrijkt met nieuwe verhalen en aanvullend materiaal. De expositie gaf een mooi en indringend beeld van de bikkels die

zich op vrijwillige basis inzetten om mensen in nood te redden. Er waren prachtige foto's van acties te zien en ook de indrukwekkende film ondersteunde het mooie werk van de KNRM.

Tijdens de tentoonstelling *Redders op Zee* in het Zandvoorts Museum toonde Joyce Goverde – fotograaf uit Zandvoort – haar nieuwste werk: de indrukwekkende portretserie *Zandvoortse Helden*.

In 32 intieme portretten legt Joyce de kracht, kwetsbaarheid en toewijding vast van de vrijwillige redders van de KNRM Zandvoort. Verhalen van moed, verbondenheid en liefde voor de zee krijgen een gezicht – én een podium.



Overig

Verder organiseerde het museum diverse rondleidingen, educatieve programma's en activiteiten. Groepen uit binnen- en buitenland, basisscholen en jongerenwerk maakten actief gebruik van het aanbod. De geplande tentoonstelling "Zandvoort, wat ben je mooi" is niet doorgegaan en de verlenging van de KNRM-tentoonstelling bracht rust en ruimte binnen de organisatie.

- Zandvoort Art (12 – 13 oktober): Tijdens het kunstweekend Zandvoort Art, een groeiend kunstevenement in Zandvoort waaraan inmiddels meer dan 80 kunstenaars deelnemen, bood het Zandvoort Museum ruimte aan een van de kunstenaars, Maarten van Wamelen, om zijn aquarellen te exposeren.



4. Educatie en publieksbereik

Naast educatieprogramma's rond de tentoonstellingen werden diverse activiteiten georganiseerd met scholen en maatschappelijke instellingen. Vooral in maart en april was de participatie hoog.

Het museum fungeerde in maart en november tevens als stemlokaal tijdens landelijke verkiezingen, wat zorgde voor extra zichtbaarheid en nieuwe bezoekers.

5. Bezoekcijfers en publieksanalyse

Het museum trok in 2024 ruim 10.600 bezoekers exclusief bezoek bij verkiezingen.

Het Museumkaartgebruik was goed voor 3.643 geregistreerde bezoeken. Ten opzicht van het topjaar voor corona; 2019 bedroef dit 96%. Het was dus nagenoeg terug op dit niveau.

Het volbetalend bezoek overtrof de verwachting. Ten opzichte van 2019 was dit 102%

Het bezoek van jeugdigen nam sterk toe t.o.v. 2019, namelijk 219%.

De doelgroep analyse toonde aan dat vooral families, jongeren en buitenlandse toeristen het museum in de zomermaanden goed wisten te vinden. Educatieve programma's in maart en april scoorden goed met scholen.

Voor de tentoonstellingen Speelgoed, Bunkers en Street Art trokken veel bezoek. KNRM 200 daarentegen startte goed, maar liep daarna sterk af. Het trof voornamelijk

plaatselijke bezoekers. Dit is overigens zeer verklaarbaar, want bij alle reddingstations in Nederland zijn, voor zover daar musea zijn, vergelijkbare tentoonstellingen gehouden.

De laatste 10 jaar heeft het vol betalend bezoek, het bezoek met museumkaart en het bezoek van jeugd een sterke ontwikkeling doorgemaakt. Vanaf de verzelfstandiging begin 2018 zette dit aanvankelijk sterk door, met uitzondering van de jaren van de corona epidemie. Hierna volgt hiervan een analyse:

Ontwikkeling bezoek van 2015 tot 2024

Bezoekers Zandvoorts Museum	2.015	2.016	2.017	2.018	2.019	2.020	2.021	2.022	2.023	2.024
Bezoekers museumkaart										
Entree Volwassen Museumkaart	1.676	2.544	2.217	3.003	3.802	1.669	1.227	2.395	2.767	3.643
Volbetalend bezoek										
Volwassen	1.175	1.030	1.143	1.540	2.639	1.403	1.073	1.545	1.991	2.694
Totaal betalend bezoek	2.851	3.574	3.360	4.543	6.441	3.072	2.300	3.940	4.758	6.337
Jeugd	432	482	793	978	823	276	502	1.245	1.361	1.803
Overige bezoek										
Overige (toegangsvoucher etc)	3.257	4.512	3.640	3.241	54	39	32	269	735	365
Gratis	3.150	1.364	2.628	3.679	6.019	1.464	3.299	2.009	5.400	2.102
Totaal gratis bezoek	6.839	6.358	7.061	7.898	6.896	1.779	3.833	3.523	7.496	4.270
Totaal Generaal bezoek	9.690	9.932	10.421	12.441	13.337	4.851	6.133	7.463	12.254	10.607

Coronajaren- en gevolgen

Hierin begrepen; bezoek verkiezingen

Ontwikkeling bezoek van 2015 tot 2024

Bezoekers Zandvoorts Museum	2.015	2.016	2.017	2.018	2.019	2.020	2.021	2.022	2.023	2.024
Bezoekers museumkaart										
Entree Volwassen Museumkaart	100%	152%	132%	179%	227%	100%	73%	143%	165%	217%
Volbetalend bezoek										
Volwassen	100%	88%	97%	131%	225%	119%	91%	131%	169%	229%
Totaal betalend bezoek	100%	125%	118%	159%	226%	108%	81%	138%	167%	222%

- Het bezoek door museumkaarthouders en het volbetalend bezoek is meer dan verdubbeld.
- Het bezoek van jeugd is zelfs verviervoudigd.

Ontwikkeling bezoek t.o.v. trendjaar 2019

Bezoekers Zandvoorts Museum					2019	2020	2021	2022	2.023	2.024
Bezoekers museumkaart										
Entree Volwassen Museumkaart					100%	44%	32%	63%	73%	96%
Volbetalend bezoek										
Volwassen					100%	53%	41%	59%	75%	102%
Totaal betalend bezoek					100%	48%	36%	61%	74%	98%
Jeugd					100%	34%	61%	151%	165%	219%

- Het betalend bezoek en het bezoek met museumkaart is nagenoeg terug op het topjaar 2019
- Ten opzichte van 2023 steeg het bezoek met museumkaart met ruim 30%
- Het volbetalend bezoek steeg t.o.v. 2023 met 35%
- Het bezoek van jeugd steeg t.o.v. 2023 met 31%

De zichtbaarheid van het museum werd vergroot via meerdere kanalen:

- De website

Bereikcijfers Meta & Google Campagnes:

- Bereik: 241.751
- Klikken: 55.734
- Toevoegingen winkelmand: 164

-Sociale Media

Socialmedia-onderzoek toonde aan dat met name Facebook en Instagram-campagnes met visuele content (o.a. rond Street Art en Bunkers) hoge conversie kenden.

Gericht adverteren leidde tot meer kaartverkoop en webshopactiviteit.

6. Collectie en collectiebeheer

De vaste collectie is eigendom van de Gemeente Zandvoort en het beheer van de gemeentelijke Collectie is een verantwoordelijkheid van het museum. De afspraken hierover zijn vastgelegd in een collectie-beheerovereenkomst.

- Verdere uitvoering collectiebeleidsplan 2024–2028
In 2024 heeft het museum voortgebouwd op de implementatie van het collectiebeleidsplan 2024–2028.
- Vrijwilligerstrainingen voor digitale registratie en behoud
De vrijwilligersgroep collectiebeheer werkte verder aan de registratie van objecten in Axiell. Er zijn trainingen gevolgd door betreffende vrijwilligers op het gebied van digitale ontsluiting en behoud en beheer.

Digitalisering en onderzoek afstoting (LAMO)

Er is verder gewerkt aan het verbeteren van de toegankelijkheid van de collectie. In dat kader is voortgegaan met het digitaliseringsproject en is onderzocht welke delen van de collectie in aanmerking komen voor afstoting conform de Leidraad Afstoting Museale Objecten (LAMO).

- Aankoopfonds
In het kader van het nieuw beleid werd in 2022, met ondersteuning van de gemeente Zandvoort, een aankoopfonds ingesteld. Dit fonds maakt ons mogelijk om de collectie levend te houden en ook grote aankopen te doen.

- Er is in 2024 geen gebruik gemaakt van het aankoopfonds, zodat de dotatie van € 5.000,-- bewaard bleef voor een mooie kans om de Zandvoortse collectie in de toekomst aan te vullen, ook met oog op vernieuwde tentoonstellingsvormen zoals 'Zandvoort in Beeld'. Het saldo in het fonds bedraagt nu € 8.000,--

Collectieplan

- In november 2023 verscheen het nieuwe collectieplan voor het Zandvoorts Museum voor de jaren 2024-2028. Aanvankelijk was het de bedoeling om alleen een collectiewaarderingsplan te schrijven conform de gemaakte prestatieafspraken die zijn voortgekomen uit het beleidsplan van het museum en de geformuleerde doelstellingen in de cultuurnota van Zandvoort. Het waarderen van de collectie is één van de afspraken die het Zandvoorts Museum met de gemeente Zandvoort heeft gemaakt.
- Het waarderen van de collectie krijgt in dit plan veel aandacht. De onderliggende wens is om meer focus in de collectie te krijgen. Dit kan verkregen worden door middel van het afstoten van een deel van de collectie. Voordat een museum echter met ontzamen kan beginnen moet de registratie van de collectie op orde zijn. Het collectieplan geeft inzicht in wat het museum met de collectie wil: het collectiebeleid. Onderwerpen als collectiegeschiedenis, verzamelen en afstoten, collectieregistratie, behoud en beheer komen op hoofdlijnen aan bod, waarbij dieper wordt ingegaan op de problematiek van de registratie van de collectie in Axiel). Daarnaast is er gewerkt aan het verbeteren van de toegankelijkheid van de collectie. Zoals eerder beschreven is in dat kader gestart met een digitaliseringsproject en is onderzocht welke delen van de collectie in aanmerking komen voor afstoting conform de Leidraad Afstoting Museale Objecten (LAMO). De komende jaren zal het museum de implementatie van het plan verder uitvoeren.



7. Organisatie en vrijwilligers

- 43 vrijwilligers actief in balie, collectie, educatie, techniek
- Herijking samenwerking door directiewissel

- Scholing en overlegmomenten geïntensiveerd
- Werving via netwerken en lokale oproepen

Team:

- Directeur (0,5 fte) gedetacheerd vanuit de Gemeente Zandvoort (tot 4 augustus)
- Vanaf 1 juli directeur in loondienst (0,67 fte; tijdelijk vanaf augustus 1 fte)
- Managementassistent (diverse vormen ZZP en loondienst; gemiddel 0,6 fte)

Het Zandvoorts Museum draaide ook dit jaar grotendeels op vrijwilligers. Er waren 43 actieve vrijwilligers verdeeld over balie, rondleidingen, educatie, collectiebeheer (Axiell) en techniek. De overgang van de directie bracht met zich mee dat er opnieuw moest worden geïnvesteerd in de band met deze vrijwilligers. Scholing, overlegmomenten en gezamenlijke bijeenkomsten speelden hierin een grote rol.

Er zijn inspanningen verricht om nieuwe vrijwilligers te werven, mede door lokale oproepen, contacten met scholen, maatschappelijke instellingen en presentaties bij evenementen. De vrijwilligerstevredenheid en de samenwerking verbeterden in de loop van het jaar aantoonbaar.

In 2024 werd samenwerking gezocht met onder andere De Wurf, het ABC museum in Haarlem, Genootschap Oud Zandvoort, KNRM nationaal en KNRM Zandvoort, Pluspunt, de lokale scholen en zorginstellingen.



8. Bestuur en governance

Bestuur Stichting Zandvoorts Museum in 2024:

- Karina Tan (voorzitter)
- Peter van Delft (penningmeester)
- Bob Crezee (secretaris)
- Maarten Koper (lid)
- Ivette Schrijver (lid)

In 2024 hadden de bestuursleden de volgende relevante (neven-) functies:

- Karina Tan: zelfstandig kunstenaar bij San Sia beeldende kunst, artistiek directeur van Imposing Design Interiors, curator en projectleider bij Flower Art Museum.
- Peter van Delft: geen
- Bob Crezee: lid Raad van Toezicht Stichting Hart Haarlem, partner VOF Quiosq heritage projects, voorzitter Raad van Toezicht Verwey Museum Haarlem.
- Maarten Koper: lid bestuur Rotaryclub Zandvoort
- Ivette Schrijver: curator voor Whoppah, marktplaats voor tweedehands design en kunst

Het bestuur bestond in 2024 uit deze vijf leden en werd niet gewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar. Wel gaf de secretaris, Bob Crezee, aan dat hij zijn werkzaamheden voor het Museum wilde beëindigen. Het bestuur dankt Bob voor zijn grote inzet en kennis die hebben bijgedragen tot het succes van het Museum. Wegens zijn verdienste voor het museum is Bob m.i.v. 1 januari 2025 benoemd tot erelid van het bestuur.

In lijn met de Governance Code Cultuur zijn de rollen en verantwoordelijkheden opnieuw geëvalueerd.

Bestuurswissel per 1-1-2025: Bob Crezee → Maarten van Wamelen

9. Fondsenwerving en subsidies

Het museum mocht in 2024 de volgende subsidies ontvangen:

Subsidie Gemeente Zandvoort

Berekening subsidie	Subsidie 2024
Basissubsidie structureel	149.428,00
correctie kostprijsdekkende huur	-687,00
Basissubsidie 2024	148.741,00
Structurele verhoging conform Cultuurvisie:	
Professionalisering vrijwilligers	5.000,00
Dotatie Aankoopfonds Gemeentelijke Collectie	5.000,00
Totaal	158.741,00

Overige subsidieverleners

Subsidies tentoonstellingen	Totaal 2024
Bunkers 'Het verborgen verleden van Zandvoort'	
J.C. Ruigrokfonds	2.500,00
VSB fonds	15.000,00
Mondriaanfonds	14.000,00
Cultuurfonds	5.000,00
Cultuur Participatiefonds	5.000,00
subtotaal	41.500,00
KNRM 200	
Via het Schepvaartmuseum	8.000,00
Totaal	49.500,00

Het bestuur dankt alle subsidiegevers van harte.

De subsidies voor de tentoonstelling 'Bunkers' werden in het kader van het proefproject Fondsenwerving, door inzet van een externe subsidieverwerper verkregen.

10. Beleidsontwikkeling en toekomstvisie

Het bestuur heeft een grondig onderzoek uitgevoerd naar de te verwachten kosten en de museale mogelijkheden in de huidige situatie, waarbij deze zijn vergeleken met die bij een mogelijke verhuizing naar de HDMZ-locatie. Een door ons opgesteld rapport² met visie en business-case geeft hiervan een gedetailleerd overzicht. Onze conclusie is dat

² Toekomstperspectief huisvesting Zandvoorts Museum dd. 01-09-2024

de optie van verhuizing niet alleen budgettair neutraal kan worden gerealiseerd, met name in vergelijking met de te verwachten kosten voor de noodzakelijke verbetering van het huidige pand, maar dat die optie ook een aanzienlijke verbetering geeft van onze museale mogelijkheden.

In 2024 is gestart met het opstellen van een nieuw meerjarenplan dat de koers bepaalt voor de periode 2025–2028. Dit plan werd ontwikkeld als reactie op de behoefte aan een vernieuwde visie op erfgoed, participatie en duurzaamheid. In meerdere werksessies is er gewerkt aan een format waarin het museum zich ontwikkelt tot een interactief centrum waarin kunst, cultuur, natuur en educatie samenkomen.

De kernpunten van deze koers:

- De invoering van een tentoonstellingsformat met drie fasen: introductie, verdieping en reflectie.
- Een heldere 50/50 verdeling tussen permanente en wisseltentoonstellingen.
- Een grotere focus op participatiekunst, technologie en duurzaamheid.
- De toekomstige opzet van de eventueel nieuwe museumlocatie als plek waar erfgoed en innovatie hand in hand gaan.

Deze koers is in 2024 intern gevalideerd en wordt in 2025 verder geïmplementeerd, met als doel het museum sterker te verankeren in de gemeenschap én aantrekkelijker te maken voor een breed (inter)nationaal publiek.

10. Jaarrekening en balans

Bij dit verslag is de jaarrekening over 2024 van de Stichting Zandvoorts Museum gevoegd. Samengevat ziet de Winst- en Verliesrekening er als volgt uit:

OMSCHRIJVING	TOTAAL 2024	TOTAAL 2023
NETTO OMZET; SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN	45.472	40.485
SOM DER BEDRIJFSLASTEN	292.768	240.538
BEDRIJFSRESULTAAT	-247.296	-200.053
RENTEBATEN EN -LASTEN; TOTAAL	281	261
DIVERSE BATEN EN LASTEN; TOTAAL	-226.991	-193.690
RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING	-20.586	-6.624

Globaal kan gesteld worden dat de Winst- en Verlies Rekening over 2024 een veel sterker verlies laat zien dan in 2023.

De bedrijfsopbrengsten waren wat hoger dan vorig jaar voornamelijk door hogere bezoekersaantallen. Daar tegenover waren de bedrijfslasten ca. € 52.000,-- hoger door tal van oorzaken die verderop in de toelichting worden verklaard. Maar daar staat tegenover dat de diverse baten ook ca. € 33.000,-- hoger waren ten opzichte van 2023.

Deels komt dit doordat tegenover € 54.000,-- hogere kosten van (vooral professionele) tentoonstellingen, ook € 49.500,-- hogere subsidies uit fondsenwerving stonden.

Daarnaast waren er in 2024 veel hogere personeelslasten, voornamelijk door wisseling van de directie, maar ook door één maand overlappende personeelskosten vanwege noodzakelijke informatieoverdracht.

De professionele ontwikkeling van ons museum noopte tot versterking van het management. In het functieprofiel en de werktijd is daarmee dan ook rekening gehouden. Daar waar wij na en sinds de verzelfstandiging van het museum beschikten over een voor museum management ongekwalificeerde gedetacheerde medewerkster van de gemeente met een relatief lage bezoldiging, hebben wij nu een directeur aangetrokken die wel over de nodige kwalificaties beschikt. Maar dat heeft ook tot consequentie dat zij bezoldigd moet worden analoog aan de CAO Musea, wat resulteert in een hogere schaal, meer uren per week en dus dito hogere lasten voor het museum. Hierdoor gaf de oorspronkelijke begroting al een exploitatietekort te zien van € 11.000,--.

Bovendien is na een eerste inwerkperiode gebleken, dat er qua management flink orde op zaken moest worden gesteld in onze organisatie. Daarom hebben we besloten om de werktijd van de nieuwe directeur voor de rest van dit jaar tijdelijk te verhogen van 24 naar 36 uur. Hiermee is buiten de begroting € 14.000,-- gemoeid. Omdat het begrote exploitatietekort met € 11.000,-- toch al hoog is in relatie tot de stand van onze reserve (€ 23.358,--) hebben wij besloten het benodigde extra budget te dekken uit nog beschikbare middelen binnen het Plan van Aanpak Fondsenwerving.

Balans per 31 december 2023

Passiva	31-12-2024	31-12-2023
Eigen vermogen		
Egalisatiereserve	2.772	23.358
Aankoopfonds kunst	8.000	3.000
Som van het vermogen	10.772	26.358
Kortlopende schulden	63.461	63.765
Totaal	74.233	90.123

Vaste Activa	31-12-2024	31-12-2023
Materiële vaste activa	18.822	19.403
Som der vaste activa	18.822	19.403
Vlottende Activa		
Vorraden	5.259	8.066
Vorderingen	25.625	38.830
Liquide middelen	24.527	23.824
Som der vlottende activa	55.411	70.720
Totaal	74.233	90.123

Accountantsverklaring

De Gemeente Zandvoort verleende ons de in paragraaf 9 genoemde basis- en projectsubsidies.

Voor de subsidie geldt dat de bepalingen in de Algemene subsidieverordening gemeente Zandvoort 2022 van toepassing zijn. En volgens artikel 16 lid 2 c moet er voor een jaarlijkse subsidie groter dan € 100.000,-- tevens een door een accountant afgegeven controleverklaring worden overlegd; hetgeen inhoudt dat de subsidie is besteed voor het doel en de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend en dat de algemene subsidievoorwaarden en de voorwaarden genoemd in de verleningsbeschikking zijn nageleefd.

Hiertoe zijn de jaarstukken beoordeeld door ons accountantskantoor Staelmeesters BV.

De accountantsverklaring is opgenomen in het 'formele' jaarverslag. Dit verslag, alsmede de verklaring is op verzoek ter inzage.

Onze boekhouding en jaarrekening wordt voor een 'aangepaste' prijs verzorgd door het Zandvoortse bedrijf Emmen + Vos Belastingen en Administraties. Dit zelfde geldt voor het accountantskantoor Staelmeesters BV. waarvoor bij deze dank.

Aanvullende subsidies in het kader van onze professionalisering

In het kader van ons meerjarenbeleidspan 2022-2025, alsmede de door de Gemeente Zandvoort in 2022 vastgestelde Cultuurnota Zandvoort, zijn in 2022 en 2023 een aantal aanvullende subsidies verleend met op oog het verder professionaliseren van onze organisatie, alsmede fondsenwerving. Hiertoe hebben wij een Plan van Aanpak Fondsenwerving bij de gemeente ingediend.

De uitgaven voor dit plan lopen over meerdere jaren, Daarom zijn voor de volgende zaken, de volgende bedragen via de balans overgeheveld naar 2024 en verder naar 2025:

Fondsenwerving

Gereserveerd voor Pilotprojecten e.a. conform Plan van Aanpak:	Bedragen begroting Plan van Aanpak	Uitgaven tot en met 2023	Resteert voor 2024 en volgende jaren	Uitgaven 2024	Afboeking restant erfgoedleerlijn	Resteert voor 2025 en volgende jaren
Budget advisering fondsenwerving	€ 15.000,00	€ 8.880,00	€ 6.120,00	€ 6.120,50		€ -0,50
Pilot Bunkers; kosten fondsenwerfer	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ -	€ -	€ -	€ -
Pilot Theater	€ 10.000,00	€ -	€ 10.000,00	€ -	€ -	€ 10.000,00
Advies, voorlichting, ondersteuning aan culturele organisaties	€ 13.000,00	€ -	€ 13.000,00	€ 7.879,50	€ -	€ 5.120,50
Evaluaties	€ 7.000,00	€ -	€ 7.000,00	€ -	€ -	€ 7.000,00
Totaal	€ 55.000,00	€ 18.880,00	€ 36.120,00	€ 14.000,00	€ -	€ 22.120,00

Onderzoek/uitwerking erfgoedleerlijn; restant

Kosten uitwerking door A.M. Cense			€ 2.200,00	€ 1.440,00	€ 760,00	€ -
-----------------------------------	--	--	------------	------------	----------	-----

Dit betreft:

Dekking extra salariskosten directeur vanwege orde op zaken brengen management	€ 11.500,00
Dekking extra kosten fondsenwerving door externe	€ 2.500,00
Totaal	€ 14.000,00

Toelichting bij jaarrekening

Hierna treft u de jaarcijfers over 2024 afgezet tegen de begroting 2024 aan.

Voorts de werkelijke cijfers van 2024 t.o.v. die van 2023.

De belangrijkste verschillen met de begroting en die van het boekjaar 2023 worden vervolgens toegelicht.

.

VERLIES- EN WINSTREKENING ZANDVOORTS MUSEUM 2024 TOV BEGROTING

OMSCHRIJVING	WERKBEGROTING 2E WIJZIGING		WERKELIJK 2024		VER-SCHILLEN TOV RAMING	VERKLARING
	SPECIFICA-TIE	TOTAAL 2024	SPECIFICA-TIE	TOTAAL 2024		
NETTO OMZET; SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN	€	€	€	€	€	
<i>Omzet museumwinkel</i>		7.500		10.473	-2.973	Wat hogere omzet vnl door kaartverkoop Connexion aan toeristen
Omzet museumwinkel, hoog tarief	7.400		10.230			
Omzet museumwinkel, laag tarief	100		243			
Omzet museumwinkel, 0-tarief	0		0			
<i>Omzet entree</i>		33.200		28.951	4.249	
Entreegelden	21.200		16.765			Het volbetalend bezoek van met name de tentoonstelling KNRM 200 was ca. 600 lager dan verwacht, dat scheelde ca. € 4.600,-- aan inkomsten
Entreegelden via Museumkaart	12.000		12.186			Het bezoek met museumkaart was met 96% bijna weer terug op het topniveau van ijkjaar 2019
<i>Overige omzet</i>		3.500		6.048	-2.548	
verhuur zaalruimte	0		331			
divers (wandelingen, boeken, workshops e.d.)	3.500		5.717			Extra omzet wandelingen en lezingen tentoonstelling Bunkers
NETTO OMZET; SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN		44.200		45.472	-1.272	
BEDRIJFSLASTEN						
<i>Inkoop museumwinkel e.d.</i>		3.200		11.916	-8.716	
inkoop	3.200		9.109			
mutatie voorraad per 31-12-2024	0		2.807			Verlies door opruimen niet meer verkoopbare winkelvoorraad
<i>Personeelskosten</i>		116.000		108.463	7.537	
Detacheringskosten directeur (Gemeente Zandvoort) tot 7-8-2024	25.500		25.396			
Salariskosten nieuwe directeur vanaf 1-7-2024	32.300		25.401			Lager dan verwacht
Tijdelijke extra salaris nwe directeur vanaf 1-8-2024	11.500		11.500			Zie ook de dekking van deze extra kosten bij de baten
Management assistentie bedrijfsvoering	28.000		30.345			1 maand dubbele kosten wegens overdracht aan nieuwe managementassistent
Ondersteuning fondsenwerving	3.500		2.869			Hiervanwas € 2.500,-- voor extra kosten fondsenwerving. Zie ook de dekking bij de baten
Kosten vrijwilligers	14.500		12.462			
Diverse personeelskosten	700		490			
<i>Afschrijvingen</i>	4.350	4.350	4.320	4.320	30	
<i>Huisvestingskosten</i>		40.700		38.762	1.938	
Huurkosten museumpand	17.700		17.709			
Energiekosten	8.500		9.310			
Schoonmaakkosten	4.600		4.310			
Reparatie- en onderhoudskosten (incl. schuren vloer Vuurboet)	6.300		4.498			
Beveiliging en overige huisvestingskosten	3.600		2.233			
Belastingen	0		702			

VERLIES- EN WINSTREKENING ZANDVOORTS MUSEUM 2024 TOV BEGROTING

OMSCHRIJVING	WERKBEGROTING 2E WIJZIGING		WERKELIJK 2024		VER-SCHILLEN TOV RAMING	VERKLARING
	SPECIFICA-TIE	TOTAAL 2024	SPECIFICA-TIE	TOTAAL 2024		
Algemene kosten		114.250		129.307	-15.057	
Adminstratie- en accountantskosten	6.000		7.109			
Kosten opbouw en realisatie exposities inclusief marketing en promotie	73.400		85.776			Vooral de kosten van de expositie Bunkers en KNRM 200 vielen veel hoger uit dan geraamd
Educatie waaronder erfgoedlerlijn incl. overhelling uit 2023	2.500		1.547			Zie ook diverse baten, dekking restant budget erfgoedleerlijn uit 2023
Aankoop kunst uit aankoopfonds	0		0			
Representatiekosten	3.100		4.034			Incl. kosten afscheid vorige directeur
Reis- en verblijfskosten	2.000		2.345			
Diverse kantoorkosten incl. kassysteem collectiebeheerssysteem e.d.	5.000		3.485			
Reclame en advertenties	0		1.132			
Drukwerk	0		1.114			
Lidmaatschappen en contributies	1.000		1.585			
ICT-kosten, Internet, MS Office, telefoon en porti	12.200		10.145			
Kleine aanschaffingen	800		1.909			
Verzekeringen en belastingen	2.000		1.805			
Cursussen	0		1.295			
Kantinekosten	1.100		1.023			
Overige algemene kosten	150		3			
Dotatie Aankoopfonds	5.000		5.000			
SOM DER BEDRIJFSLASTEN		278.500		292.768	-14.268	
BEDRIJFSRESULTAAT		-234.300		-247.296	12.996	
Rentebaten en -lasten		900		281	619	
Rente rekening courant en bankkosten	450		-141			
Kosten kassasysteem CCV	450		422			
RENTEBATEN EN -LASTEN; TOTAAL		900		281	619	
DIVERSE BATEN EN LASTEN						
Diverse baten en lasten		-224.200		-226.991	2.791	
Subsidie Gemeente Zandvoort; zie tabblad subsidie	-158.741		-158.741			
Overgehevelde projectsubsidies uit 2022:						
Overgeveld uit aanvullend budget Fondsenwerving 2023 voor dekking extra salariskosten directeur en fondsenwerving	-15.000		-14.000			Dit is de dekking tegenover de extra kosten diecteur en fondsenwerving
Subsidie KNRM Tentoonstelling via Scheepvaartmuseum	-8.000		-8.000			
Subsidies Bunker tentoonstelling; Ruigrok St. € 2.500,- VSB Fonds € 15.000,- Mondriaan Fonds € 14.000,- ; Cultuurfonds € 5000,- en Fonds Cultuurparticipatie € 5.000,-	-41.500		-41.500			
Donaties	-1.000		-1.000			
Diverse baten	0		-4.109			Opheffing oude rekening courante en dekking restant budget erfgoedllerlijn (overgeheveld uit 2023)
Diverse financiële baten en lasten	0		29			
Betalingsverschillen	41		330			
DIVERSE BATEN EN LASTEN; TOTAAL		-224.200		-226.991	2.791	
RESULTAAT (VERLIES)		-11.000		-20.586	9.586	

VERLIES- EN WINSTREKENING ZANDVOORTS MUSEUM 2024 t.o.v. 2023

OMSCHRIJVING	WERKELIJK 2024		WERKELIJK 2023		VER-SCHILLEN T.O.V. 2023	VERKLARING
	SPECIFICA TIE	TOTAAL 2021	SPECIFICA TIE	TOTAAL 2021		
NETTO OMZET; SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN	€	€			€	
<i>Omzet museumwinkel</i>		10.473		10.464	9	
Omzet museumwinkel, hoog tarief	10.230		9.898			
Omzet museumwinkel, laag tarief	243		410			
Omzet museumwinkel, 0-tarief	0		156			
<i>Omzet entree</i>		28.951		21.945	7.006	
Entreegelden	16.765		13.021			Volbetalend bezoek was 17% hoger dan in 2023 en de entreprijs is verhoogd
Entreegelden via Museumkaart	12.186		8.924			Het bezoek met museumkaart was 21% hoger dan 2023 en bijna weer terug op het topniveau van ijkjaar 2019
<i>Overige omzet</i>		6.048		8.076	-2.028	
verhuur zaalruimte	331		1.396			Minder zaalruimte voor verhuur
divers (wandelingen, boeken, cosignatieverkoop e.d.)	5.717		4.532			
Belaste subsidie Casinofonds voor vertalingen monumentendagen	0		2.148			In 2024 niet aan de orde
NETTO OMZET; SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN		45.472		40.485	4.987	
BEDRIJFSLASTEN						
<i>Inkoop museumwinkel e.d.</i>		11.916		4.567	7.349	Veel niet gangbare/onverkoopbare voorraad verwijderd
inkoop	9.109		10.829			
mutatie voorraad per 31-12-2021	2.807		-6.262			
<i>Personeelskosten</i>		108.463		94.934	13.529	
Detacheringskosten directeur (Gemeente Zandvoort) tot 7-8-2024	25.396		41.042			Vanaf 1-7-24 nieuwe directeur bezoldigd volgens Museum CAO/meer uren dan voorheen en overlapping 1 maand wegens overdracht
Salariskosten nieuwe directeur vanaf 1-7-2024	25.401		0			Nieuwe directeur tijdelijk als volledige FTE ingezet voor verbetering management
Tijdelijke extra ure nwe directeur vanaf 1-8-2024	11.500					In 2024 was dit verenigd in één functie
Assistent bedrijfsvoering (extern)	30.345		13.632			
Salariskosten en sociale lasten beheerder/concierge	0		15.372			
Ondersteuning fondsenwerving	2.869		0			in 2023 niet aan de orde
Kosten vrijwilligers	12.462		23.699			In 2023 extra subsidie en uitgaven voor professionalisering vrijwilligers/ 2024 weer normaal budget
Diverse personeelskosten	490		1.189			
<i>Afschrijvingen</i>	4.320	4.320	4.813	4.813	-493	
<i>Overige bedrijfskosten</i>						
<i>Huisvestingskosten</i>		38.762		34.909	3.853	
Huurkosten museumpand	17.709		17.044			
Energiekosten	9.310		6.216			In 2023 was er nog een oude 'meevaller' wegens vervallen reservering enbergie uit 2018
Schoonmaakkosten	4.310		4.130			
Reparatie- en onderhoudskosten	4.498		3.055			
Beveiliging en overige huisvestingskosten	2.233		4.464			In 2023 noodzakelijke reparaties beveiligingssysteem
Belastingen	702		0			

VERLIES- EN WINSTREKENING ZANDVOORTS MUSEUM 2024 t.o.v. 2023

OMSCHRIJVING	WERKELIJK 2024		WERKELIJK 2023		VER-SCHILLEN T.O.V. 2023	VERKLARING
	SPECIFICA TIE	TOTAAL 2021	SPECIFICA TIE	TOTAAL 2021		
Algemene kosten		129.307		101.315	27.992	
Administratie- en accountantskosten						Verhoging accountantskosten en kosten loonadministratie wegens personeel in loondienst
Kosten opbouw en realisatie exposities incl. marketing	7.109		5.705			In 2024 omvangrijkere en deels via veel fondsenwerving gesubsidieerde tentoonstellingen
	85.776		31.645			
Educatie	1.547		0			
Aankoop kunst						in 2023; aankoop schilderij "De Olieman" in 2024 geen aankopen,
Project fondsenwerving (incl. overheveling 2022)	0		7.000			
	0		14.347			
Registratie en waardering collectie (inclusief overheveling uit 2022)	0		9.147			Afgerond in 2023
Onderzoek/uitwerking erfgoedleerlijn (inclusief overheveling uit 2022)	0		2.373			
Representatiekosten	4.034		5.121			
Reis- en verblijfkosten	2.345		279			
Kantoorkosten	3.485		1.736			
Drukwerk	2.246		225			
Lidmaatschappen en contributies	1.585		869			
ICT-kosten, Internet, MS Office, telefoon en porti						In 2023 veel kosten aanpassing website
	10.145		15.775			
Kleine aanschaffingen	1.909		2.218			
Cursussen	1.295		0			
Verzekeringen en belastingen	1.805		2.792			
Kantinekosten	1.023		595			
Overige algemene kosten	3		1.488			
Dotatie aankoopfonds	5.000		0			
SOM DER BEDRIJFSLASTEN		292.768		240.538	52.230	
BEDRIJFSRESULTAAT		-247.296		-200.053	-47.243	
Rentebaten en -lasten						
Rente rekening courant en bankkosten	-141	281	-82	261	20	
Kosten kassasysteem CCV	422		343			
RENTEBATEN EN -LASTEN; TOTAAL		281		261	20	
DIVERSE BATEN EN LASTEN						
Diverse baten en lasten		-226.991		-193.690	-33.301	
Subsidie Gemeente Zandvoort; basis	-158.741		-157.297			
Subsidie Gemeente Zandvoort extra; Open Monumentendagen						
	0		-6.000			
Energiecompensatie door Gemeente Zandvoort	0		-3.750			in 2023 ontvangen ter dekking hogere energiekosten
						in 2024 niet aan de orde
Overgehevelde projectsubsidies uit 2022 en 2023:						Dit is de dekking tegenover de extra kosten diecteur en fondsenwerving
Overgeveld uit aanvullend budget Fondsenwerving 2023 voor dekking extra salariskosten directeur en fondsenwerving	-14.000		-14.347			
Registratie en waardering collectie	0		-9.147			afgerond in 2023
Professionalisering vrijwilligers	0		-2.479			afgerond in 2023
Onderzoek/uitwerking erfgoedleerlijn	0		-2.373			afgerond in 2023
Subsidie KNRM Tentoonstelling via Scheepvaartmuseum						Tegenover deze extra subsidies uit fondsenwerving staan de extra kosten van tentoonstellingen
	-8.000		0			
Subsidies Bunker tentoonstelling; Ruigrok St. € 2.500,- VSB Fonds € 15.000,- Mondriaan Fonds € 14.000,- ; Cultuurfonds € 5000,-	-41.500		0			
Donaties	-1.000		-1.000			
Diverse baten						Opheffing oude rekening courante en dekking restant budget erfgoedleerlijn (overgeheveld uit 2023)
	-4.109		0			
Diverse financiële baten en lasten						
	29		3.000			
Betalingsverschillen	330		-297			
DIVERSE BATEN EN LASTEN; TOTAAL		-226.991		-193.690	-33.301	
RESULTAAT (VERLIES)		-20.586		-6.624	-13.962	

12. Colofon

Uitgave: Stichting Zandvoorts Museum

Eindredactie: Maarten van Wamelen

Tekstbijdragen: Karina Tan, Aurélie Ruhé, Maarten van Wamelen, Peter van Delft

Fotografie: Rob Bossink

Contact: bestuur@zandvoortsmuseum.nl