



Schipbreuk van de Engelse bark P. Nicholas - De Olieman - voor de kust bij Zandvoort. Pieter Cornelis Dommershuijzen, 1881

Jaarverslag Zandvoorts Museum 2023

1. Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag 2023 van het Zandvoorts Museum. Een verslag van een bijzonder jaar vol inspiratie, creativiteit en gemeenschapszin. In het afgelopen jaar heeft het Zandvoorts Museum wederom haar rol als cultureel bastion van Zandvoort weten te vervullen, dankzij de inzet van velen en de onvermoeibare steun van onze gemeenschap. Het jaar dat achter ons ligt, was een jaar van uitdagingen en kansen. Ondanks de onzekere tijden die de wereld doormaakt, zijn we erin geslaagd om een reeks van attractieve tentoonstellingen en andere activiteiten te organiseren. Het was een jaar waarin we onze bezoekers hebben kunnen verrassen, uitdagen en verrijken met een diversiteit aan kunst, geschiedenis en cultuur. Onze dank gaat uit naar iedereen die heeft bijgedragen aan het succes van het afgelopen jaar, in het bijzonder aan onze toegewijde vrijwilligers. Zonder hun onvermoeibare inzet en passie zou het niet mogelijk zijn geweest om onze missie te vervullen. Hun toewijding en enthousiasme zijn de ware drijvende krachten achter ons museum.

Het Zandvoorts Museum heeft het afgelopen jaar veel aandacht gekregen, zowel in de pers als van het publiek. Deze erkenning is een bevestiging van onze inspanningen om een centrale rol te spelen

in het culturele landschap van Zandvoort. Het is een eer om te zien hoe ons museum wordt omarmd en gewaardeerd door de Zandvoortse gemeenschap en daarbuiten. Ook in 2024 blijven we ons inzetten voor het koesteren van ons erfgoed en het creëren van een dynamische en inclusieve culturele ruimte voor iedereen. Namens het Zandvoorts Museum, danken wij u voor uw voortdurende steun en betrokkenheid. Samen bouwen we voort op het succes van het afgelopen jaar en kijken we uit naar wat de toekomst in petto heeft.

Namens het Zandvoorts Museum wil ik tot slot graag mijn oprechte dankbaarheid uiten voor de inzet en toewijding van Folkert Bloeme als voorzitter sinds de verzelfstandiging van ons museum. Zijn onvermoeibare inspanningen en visie zijn van onschatbare waarde geweest voor het succes en de groei van ons museum. Als drijvende kracht achter talloze initiatieven en projecten heeft hij een onuitwisbare stempel gedrukt op de ontwikkeling van het Zandvoorts Museum. Zijn leiderschap en inspiratie hebben ons geholpen om ons te onderscheiden en een centrale rol te spelen in het culturele leven van Zandvoort. Het was een eer om het stokje van jou afgelopen 1 januari te mogen overnemen, en ik kan alleen maar hopen om voort te bouwen op het solide fundament dat jij hebt gelegd.

Met vriendelijke groet, namens het bestuur,

Karina Tan, voorzitter

2. Tentoonstellingen, activiteiten, educatie en bezoek

Ook in 2023 heeft het volledige museumteam zich ingezet voor het samenstellen van een levendige en gevarieerde jaarplanning, geïnspireerd door onze missie. Opnieuw zijn we erin geslaagd om een scala aan bijzondere tentoonstellingen te plannen en andere activiteiten te organiseren. Hieronder vindt u een kleine greep van gebeurtenissen per kwartaal.

Januari - maart

Het begin van eerste kwartaal stond in het teken van de afbouw van de tentoonstelling van de Wackers Academie en de opening van de succesvolle tentoonstelling met de Zandvoortse tekeningen van Eric Coolen.

In klare lijnen

Markante gebouwen, dorpsgezichten en andere bijzondere visuals. Eric werd door directeur Hilly Jansen gevraagd om iets moois voor Zandvoort te maken. Natuurlijk werd dat kleurrijk, verrassend en strak. Met allerlei visuele grapjes, maar ook met muziek, lekkere proeverijtjes en workshops. Eric J. Coolen (Haarlem, 1965) is een echte Haarlemer. Hij is illustrator, tekenaar en ontwerper/maker van boeken, beelden, gevelstenen en glas-in-loodramen. Naast beeldend kunstenaar is Coolen ook muzikant. Hij schrijft muziek en is



medeoprichter van Het Ampzing Genootschap, Literair Haarlem en Nieuwe Gracht Producties. Coolen begon zijn carrière als tekenaar. Hij tekent voornamelijk in twee stijlen: klare lijn- en schetsstijl. Coolen maakt illustraties in opdracht van bedrijven, instanties en particuliere opdrachtgevers. Hij maakt onder andere stadsgezichten van diverse steden in binnen- en buitenland. Boven in het museum was tegelijkertijd een overzichtstentoonstelling van de Zandvoort aquarellen van Cornelis van Meurs te zien.



April - juni

In april opende de bijzondere tentoonstelling over beroemde Zandvoorters. Deze werd in juni opgevolgd door Half Litre Heroes, goed passend bij Zandvoort als autorace-stad.

Beroemd

Zandvoort is qua omvang en inwonersaantal een kleine gemeente, maar vele bekende kunstenaars, sporters, artiesten en andere spraakmakende personen hebben of hadden een bijzondere band met deze gemeente. In Beroemd Zandvoort toonden wij de meest spraakmakende personen. Er werd ook stil gestaan bij de ontstaansgeschiedenis van Zandvoort. Er was muziek te horen van bekende artiesten, maar ook de STEM van Nederland: Philip Bloemendal (Polygoonjournaal). Daarnaast lieten we bijzondere objecten zien van de beroemdheden. Op zaterdagen was de Zandvoortse radio (ZFM) voor het veel beluisterde programma Goedemorgen Zandvoort aanwezig. Beroemde Zandvoorters of hun kinderen en zelfs kleinkinderen, vertelden over het actieve, vaak spannende en creatieve leven.

Formule 3

De tentoonstelling Half Litre Heroes werd samen met een werkgroep vol autoliefhebbers samengesteld: de HARC (Historische Auto Race club), het Circuit, Jan Bart Broertjes (journalist voor RTL 5 magazine, Aad van Koningshoven (vormgever en fotograaf) en Mike Doodeman van de 500 cc club Nederland. 75 Jaar geleden vonden de eerste races op het Circuit van Zandvoort plaats. De Grand Prix was het hoofdnummer, maar het was de nieuwe 500 cc. klasse die in 1949 het publiek op de banken kreeg. De 50.000 toeschouwers zagen een superspannende race, dankzij Nederlandse deelname van Lex Beels, die in een fotofinish nipt derde werd. De

winnaar was de toen nog onbekende Stirling Moss. Meteen was duidelijk dat dit dé springplank voor nieuwe talenten was. Het jaar erop werd deze Formule 3 een officiële internationale klasse, tegelijk met de F1 en F2.

Juli - december

Aan het eind van de zomer verwisselden we de heroïsche bolides met iets anders typisch Zandvoorts: de strand en de zee, geschilderd door een groep bijzondere kunstenaars. Het was ook de periode dat een bijzonder kustschilderij werd aangekocht (zie hoofdstuk Collecties).

Hiernaast: het naar binnen krijgen van de Formule-3 wagen was geen sinecure!



Woeste baren

In het coronajaar 2021-2022 exposeerden de Zeeschilders in het Zandvoorts Museum. Van de drie maanden dat de expositie duurde, was het museum helaas maar één week open. Daarom bood het Zandvoorts Museum de Zeeschilders vanaf september 2023 een herkansing aan. Sinds de oprichting begin jaren 50 van de vorige eeuw heeft de Nederlandse Vereniging van Zeeschilders een keur van

maritiem werkende kunstenaars in haar ledenbestand. De tentoonstelling gaf een alomvattend beeld van de maritieme kunst met schilderijen, beeldhouwwerken, grafische werken en keramiek. De Zeeschilders waren zo enthousiast over het exposeren in het Zandvoorts museum dat de inschrijving de geboden ruimte ver overschreed. Daarom werd de expositie na twee maanden gewisseld zodat iedereen er werk kan laten zien. De expositie werd geopend door burgemeester David Moolenburgh en Hoofd collecties van het Scheepvaartmuseum Amsterdam, de heer Jeroen van der Vliet.



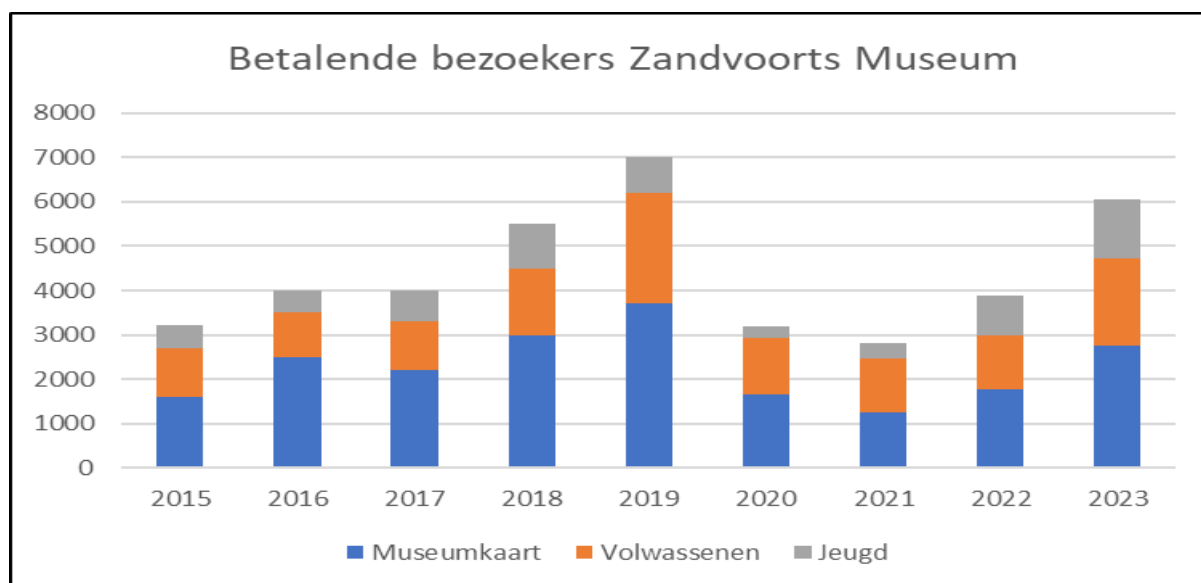
Uiteraard konden we in 2023 ook weer veel bezoekers verwelkomen in onze vaste opstellingen, zoals in de schilderijenzaal, de oudheidkamers, de Wonderkamer en het populaire Kees de Muis-huis, bij allerlei educatieve activiteiten, de Open Monumentendagen en de twee keer dat het museum de functie van stembureau vervulde.



In juni bezochten de dames van Opus, een oud-padvindersvereniging uit Suriname, ons museum en volgden zij een workshop schilderen met als thema 'geborgenheid'.

3. Bezoekers

Na een logische terugval ontvingen wij in 2023 weer veel bezoekers. Het niveau van het topjaar 2019 werd bijna gehaald en de verwachting is dat de stijging door ons attractieve tentoonstellingsprogramma de komende jaren verder zal stijgen. Als we terugkijken op het ijkjaar 2013 (100%) zien wij nu een niveau van 213% en dat is nagenoeg op schema voor wat betreft de ambitieuze doelstellingen uit ons beleidsplan 2022-2025. Ten opzichte van de prestatieafspraken met de Gemeente Zandvoort is er nu nog sprake van een achterstand van slechts 18%.





Een van de publiekstrekkingen van 2023: Beroemd Zandvoort, met portretten en voorwerpen van o.a. Toon Hermans, Rob Slotemaker, Alain Clark, Frans Molenaar, Roy Schuiten, Rika Jansen, John Kraaijkamp sr. en jr., Lou Bandy, Philip Bloemendal, Kees Verkade en Jan Lammers.

4. Collectie

De vaste collectie is eigendom van de Gemeente Zandvoort en het beheer van de gemeentelijke Collectie is een verantwoordelijkheid van het museum. De afspraken hierover zijn vastgelegd in een collectiebeheerovereenkomst. In 2023 is verder gewerkt aan de voorbereidingen voor een beter beheer van de collectie. Zo werd er door de desbetreffende vrijwilligersgroep een begin gemaakt met de overgang van het registratiesysteem Adlib naar Axiell.

In het kader van het nieuw beleid werd in 2022, met ondersteuning van de gemeente Zandvoort, een aankoopfonds ingesteld. Dit fonds maakt ons mogelijk om de collectie levend te houden en ook grote aankopen te doen.

Schipbreuk

Het Zandvoorts Museum heeft een prachtige collectie schilderijen die het verhaal van het arme vissersdorp vertellen, maar een schilderij van een schipbreuk ontbrak voor alsnog. Terwijl er in de 19e en 20ste eeuw veel schepen voor de Zandvoortse kust zijn gestrand. In het boek Gort met Stroop worden alleen al 38 schipbreuken genoemd, waarbij de Noord- en Zuid-Hollandsche Reddingsmaatschappij (KNZHRM) een belangrijke rol heeft gespeeld bij het redden van de schipbreukelingen. Een aantal van deze scheepsrampen zijn in prent of op doek vastgelegd, waarvan de bekendste doeken De schipbreuk en het stranden van driemaster Iphigenia bij Zandvoort in 1816, zijn, geschilderd door Johannes Christiaan Schotel en te zien in het Dordrechts Museum.



Het schilderij van Domersen (zie hieronder) werd onthuld door het bestuur van de stichting Zandvoorts Museum en Anne Marion Cense, conservator.

In het in 2023 aangekochte schilderij van de kunstschilder Pieter Cornelis Dommersen (1834-1918) is de schipbreuk te zien van de Engelse bark P. Nicolas, beter bekend als 'De Olieman', die op 1 januari 1880 op de vierde bank ten zuiden van Zandvoort vastliep en de dag erna in brand vloog en verging. Het schip, onder leiding van kapitein John Whitney, was met 7.000 vaten petroleum geladen en onderweg van New York naar Rotterdam. Het moet een spectaculair schouwspel zijn geweest, waar het hele dorp naar toe snelde. Een vuurstrook van wel 4 kilometer lichtte de zee de gehele nacht op. De heldhaftige mannen van de KNZHRM redden de 17 schipbreukelingen. Het schilderij is van grote historische waarde en is een mooie aanvulling op de foto's en aquarellen van het wrak die het Zandvoorts museum al bezit.

Paulus Loot

In 2023 waren ook korte tijd het originele aankoopbewijs en de kwitantie te zien van de 300 jaar oude koop van Zandvoort gekocht door Paulus Loot, een steenrijke koopman uit Amsterdam die heel bepalend is geweest voor de ontwikkeling van het dorp. De documenten werden dankzij speurwerk van een speciale werkgroep gevonden in het Noord-Hollands Archief. Paulus Loot had een buitenplaats in Haarlem en een bijzondere interesse in Zandvoort. Het is onbekend of hij er ook gewoond heeft, maar vermoedelijk kwam hij er graag. Paulus Loot ligt ook begraven in Zandvoort en de boulevard aan de zuidkant van het dorp, die onlangs is vernieuwd, is naar hem vernoemd. In 2024 is het 350 jaar geleden dat Paulus Loot werd geboren en daar zal Zandvoort op verschillende manieren bij stil staan.



De burgemeester van Zandvoort David Moolenburgh mocht de 300 jaar oude documenten van Paulus Loot onthullen in aanwezigheid van Hilly Jansen, directeur van het museum, en Klaartje Pompe, archivaris van het NH Archief.

Collectieplan

In november 2023 verscheen het nieuwe collectieplan voor het Zandvoorts Museum voor de jaren 2024-2028. Aanvankelijk was het de bedoeling om alleen een collectiewaarderingsplan te schrijven conform de gemaakte prestatieafspraken die zijn voortgekomen uit het beleidsplan van het museum en de geformuleerde doelstellingen in de cultuurnota van Zandvoort. Het waarderen van de collectie is één van de afspraken die het Zandvoorts Museum met de gemeente Zandvoort heeft gemaakt. Dit project onder de noemer 'pilotproject Museale Weegschaal Light' zou in samenwerking gaan met het Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE). Door ziekte en allerlei omstandigheden werd dit project vertraagd en in december 2022 werd er door het bestuur besloten om zelfstandig, dus zonder de hulp van het RCE verder te gaan. Het waarderingsproject 'Op de Museale Weegschaal' werd daar veranderd in het schrijven van een nieuw collectiebeleidsplan.

Het waarderen van de collectie krijgt in dit plan veel aandacht. De onderliggende wens is om meer focus in de collectie te krijgen. Dit kan verkregen worden door middel van het afstoten van een deel van de collectie. Voordat een museum echter met ontzamen kan beginnen moet de registratie van de collectie op orde zijn. Het collectieplan geeft inzicht in wat het museum met de collectie wil: het collectiebeleid. Onderwerpen als collectiegeschiedenis, verzamelen en afstoten, collectieregistratie, behoud en beheer komen op hoofdlijnen aan bod, waarbij dieper wordt ingegaan op de problematiek van de registratie van de collectie in Adlib (inmiddels Axiell). De komende jaren zal het museum de implementatie van het plan onder handen nemen.

5. Beleid en bestuur

Meerjarenbeleid

De gemeente Zandvoort heeft de exploitatie en het in het kader daarvan te voeren beleid van het gemeentelijk Zandvoorts Museum in 2018 ondergebracht in een stichting. Aan het begin van de verzelfstandiging is dit vertaald in een eerste meerjarenbeleidsplan. In april 2021 verscheen een nieuw meerjarenbeleidsplan van het museum voor de jaren 2022 tot 2025. Hierin lieten het bestuur en de medewerkers ambitie zien. De komende jaren zal verder gewerkt worden aan een nog beter tentoonstellings- en activiteitenprogramma, voor een grotere en diversere groep bezoekers. Er komt meer aandacht voor fondsenwerving, professionalisering van de vrijwilligers en de uitbouw van de educatieve activiteiten. De collectie zal beter beheerd gaan worden, zowel wat betreft de opslag en registratie als de uitbouw met nieuwe onderdelen. Bovendien zal het museum een centrale rol gaan

spelen in de totale organisatie van activiteiten op het gebied van cultureel erfgoed in Zandvoort. De gemeente nam het grootste deel van de beleidsvoornemens van het museum over in het nieuwe Zandvoortse Cultuurplan. Het verslagjaar stond in het teken van het uitvoeren van deze voornemens en de komende jaren gaan we daar mee verder.

Met de gemeente zijn prestatieafspraken vastgelegd. Deze bevatten de volgende elementen:

- Het verzorgen, actualiseren en verbeteren van de bestaande permanente tentoonstelling;
- Het ontwikkelen en organiseren van aantrekkelijke wisselexposities, met een vaste ritme in het tentoonstellingsbeleid voor de komende jaren;
- Het ontvangen van aantallen bezoekers conform het beleidsplan;
- Het organiseren van activiteiten voor een breed publiek en het aantrekken van nieuwe doelgroepen, door inzichtelijk te maken wie deze verschillende (nieuwe) doelgroepen zijn, en hoe daarmee gericht rekening mee te houden in programmering en publiciteit;
- Het kennis laten maken van leerlingen uit het brede onderwijs met de geschiedenis van Zandvoort door onder meer actief in te zetten op erfgoededucatie en de samenwerking met culturele (erfgoed) partners in de regio;
- Het (beter) registreren, beheren, verzamelen en afstoten van de gemeentelijke collectie. Het onderhouden van het gebouw, en het actief en gericht verzamelen met een aankoopfonds;
- De samenwerking met cultuurhistorische verenigingen en het bedrijfsleven.

Met het jaarlijks bestuurlijk overleg vindt onder meer de evaluatie van de prestatieafspraken plaats. De ambtelijke overleggen met de museumdirecteur vinden vier keer per jaar plaats.

Nieuw beleid

In de afgelopen periode is er hard gewerkt aan de ontwikkeling van de allereerste Cultuurnota van Zandvoort. Deze nota omvat een actieprogramma voor de komende vijf jaar (2022-2026), waarin de gemeente haar toekomstvisie op cultureel gebied uiteenzet. Het doel van deze nota is om een duidelijk beeld te schetsen van de culturele activiteiten in Zandvoort, de behoefte aan vernieuwing te identificeren en de kansen die zich voordoen te benutten. Dit alles wordt nader uitgewerkt in de volgende speerpunten van de cultuurnota. Voor elk thema wordt een specifiek actieprogramma gepresenteerd, inclusief planning, verdeling van verantwoordelijkheden en budgettering. De nota richt zich op vier belangrijke speerpunten, waarbij de rol van de Stichting Zandvoorts Museum als volgt werd beschreven:

Couleur locale – aanmoedigen en versterken van Kunst en Cultuur in Zandvoort

Het Zandvoorts Museum positioneert zichzelf als het centrum voor cultuurhistorie in de gemeente Zandvoort. De verslagperiode stond in het teken van verdere professionalisering van het museum. Vanaf 2022 is er geïnvesteerd worden in verschillende aspecten, waaronder het aankoopfonds, het gebouw, de inrichting, een erfgoedleerlijn, registratie en het professionaliseren van vrijwilligers. Voor deze initiatieven ontving het Zandvoorts Museum een eenmalig bedrag van €25.000 in 2022 en structureel €10.000 vanaf 2023, en in de jaren daarna. De gemeente ondersteunt de professionalisering van het museum door middel van investeringen in het aankoopfonds (voor de uitbreiding van de gemeentelijke collectie, €5.000 structureel), het professionaliseren van vrijwilligers (€5.000 structureel), en het registreren en waarderen van de collectie, evenals het ontwikkelen van de erfgoedleerlijn (was €15.000 eenmalig voor 2022). Er vond samenwerking plaats met de afdeling vastgoed om aanpassingen aan het museumgebouw, de inrichting en de huur van het depot te onderzoeken. De gemeente Zandvoort zal op basis van de begroting in de cultuurnota de beschikbare middelen voor de komende vijf jaar vaststellen. Het museum werd geacht de meerjarenplanning als leidraad te gebruiken bij het uitwerken, afstemmen en uitvoeren van acties, en bij het concretiseren van afspraken wordt nauw overlegd met de gemeente.

Levend verleden – Cultuurhistorie in Zandvoort

Om een aantrekkelijk regionaal programma te realiseren, zal het Zandvoorts Museum meer samenwerken met cultuurhistorische verenigingen. Vanaf 2023 moedigde de gemeente Zandvoort deze organisaties aan om onderzoek te doen naar mogelijkheden voor samenwerking, advies en financiële ondersteuning vanuit de provincie en andere erfgoed specialisten. Het cultuurplatform dient daarbij als middel voor lokale en regionale afstemming van het aanbod en de samenwerking.

Het toekomstige dorp – Kunst en Cultuur binnen de ontwikkelingen in Zandvoort

Vanaf 2022 is onderzocht hoe grote culturele organisaties in Zandvoort de kleinere organisaties kunnen ondersteunen en begeleiden bij projecten. De taken van deze grote organisaties kunnen onder andere bestaan uit het geven van advies en assistentie bij de uitvoering van projecten, het indienen van subsidieaanvragen, het opstellen van begrotingen en het verkennen van samenwerkingsmogelijkheden. Om dit initiatief te ondersteunen, is er vanaf 2022 een stimuleringssubsidie van €30.000 beschikbaar gesteld voor een periode van twee jaar. Deze subsidie is bedoeld voor het onderzoek naar de culturele identiteit van Zandvoort en voor fondsenwerving. Het budget werd opgenomen in de begroting van het Zandvoorts Museum. Het museum zal begin 2024 een plan van aanpak opstellen voor de toewijzing van dit budget, waarbij ook de andere culturele organisaties (zowel groot als klein) betrokken zullen worden. Het museum zal in overleg met de gemeente bepalen hoe het budget voor fondsenwerving in de komende jaren zal worden besteed.

Leren, genieten en meedoen – Kunst en Cultuur voor talentontwikkeling, als maatschappelijke functie en voor iedereen

Het museum en andere culturele organisaties hebben hun cultuuraanbod versterkt door zich meer te richten op cultureel diverse programmering die aantrekkelijk is voor zowel lokale inwoners als regionale en internationale bezoekers (met meertalige aspecten), jongvolwassenen (vanaf 13 jaar) en mensen met diverse culturele achtergronden. Indien nodig zullen deze organisaties de komende jaren verder onderzoek doen naar de behoeften en vereisten van deze doelgroepen en hierop anticiperen door hun eigen aanbod aan te passen en met elkaar af te stemmen, zodat er een evenwichtige verspreiding van het cultuuraanbod ontstaat. De aanpassing van het huidige cultuuraanbod is in 2023 gestart door de culturele instellingen, bijvoorbeeld door het aanbieden van meertalige programmering voor bezoekers.

Samenstelling bestuur

Het bestuur moest eind 2023 helaas afscheid nemen van Folkert Bloeme die sinds de verzelfstandiging voorzitter was van de stichting (zie voorwoord). Met de aanstelling van Karina Tan werd een waardige opvolger gevonden. In het najaar van 2023 werd het bestuur uitgebreid met Ivette Schrijver, student aan de Reinwardt Academie te Amsterdam.

Het bestuur bestond per 1 januari 2024 uit de volgende leden.

- Karina Tan, voorzitter
- Peter van Delft, penningmeester
- Bob Crezee, secretaris
- Maarten Koper, lid
- Ivette Schrijver, lid

Bestuur en organisatie verhouden zich zoveel mogelijk tot elkaar conform het Bestuursmodel, zoals dat is beschreven in de Governance Code Cultuur uit 2019. Deze code wordt door het bestuur als richtlijn gebruikt bij het evalueren van zijn werkzaamheden en de samenwerking tussen bestuur en organisatie. De in de code beschreven principes en best practices worden toegepast. In de praktijk

betekent dit dat de directeur binnen bepaalde vastgestelde kaders verantwoordelijk is voor het dagelijkse reilen en zeilen van het museum. Het bestuur stelt de begroting en de jaarrekening vast en ziet toe op de wijze waarop de directeur gestalte geeft aan het realiseren van de doelstellingen van het museum. De directeur wordt benoemd door het bestuur. De benoeming van de leden van het bestuur is geregeld in een Bestuursreglement.

In 2021 hadden de bestuursleden de volgende relevante (neven-) functies:

- Karina Tan: Zelfstandig kunstenaar bij San Sia beeldende kunst, artistiek directeur van Imposing Design Interiors, curator en projectleider bij Flower Art Museum.
- Peter van Delft: geen
- Bob Crezee: lid Raad van Toezicht Stichting Hart Haarlem, partner VOF Quiosq heritage projects, voorzitter Raad van Toezicht Verwey Museum Haarlem.
- Maarten Koper: lid bestuur Rotaryclub Zandvoort
- Ivette Schrijver: curator voor Whoppah, marktplaats voor tweedehands design en kunst

6. Financiële steun en fondsenwerving

Het museum mocht in 2023 de volgende subsidies ontvangen:

Gemeente Zandvoort				
Subsidies	Oorspronkelijke subsidie 2022	Uitgegeven in 2022	Overgeheveld uit 2022	Subsidie 2023
Basissubsidie structureel				142.297,00
Structurele verhoging conform Cultuurvisie:				
Professionalisering vrijwilligers				5.000,00
Dotatie Aankoopfonds Gemeentelijke Collectie				5.000,00
Aanpassing gebouw (afschrijvingen)				5.000,00
Basissubsidie structureel				157.297,00
Tijdelijke verhoging conform ingediend Beleidsplan 2022-2024:				
Onderzoek Culturele Identiteit Zandvoort en Fondsenwerving				30.000,00
Subtotaal 2023				187.297,00
Subsidie monumentendagen 2023				6.000,00
Energiecompensatie door Gemeente Zandvoort				3.750,00
Overgeheveld uit 2022:	Oorspronkelijke subsidie 2022	Uitgegeven in 2022	Overgeheveld uit 2022	
Subsidie PvA fondsenwerving en proefprojecten	25.000,00	4.233,00	20.767,00	
Registratie en waardering collectie	10.000,00	853,00	9.147,00	
Onderzoek/uitwerking erfgoedleerlijn	5.000,00	427,00	4.573,00	
Professionalisering vrijwilligers	5.000,00	427,00	4.573,00	
Totaal overgeheveld uit 2022	45.000,00	5.940,00	39.060,00	39.060,00
Totaal				236.107,00
Overige subsidieverleners				
Subsidies	Oorspronkelijke subsidie 2022	Uitgegeven in 2022	Overgeheveld uit 2022	Subsidie 2023
Casinofonds voor vertalingen monumentendagen				2.148,00

Het bestuur dankt alle subsidiegevers van harte.

7. Publiciteit

Het museum heeft in 2023 weer veel aandacht weten te genereren voor zijn activiteiten. Het betrof zowel betaalde publiciteit als vermeldingen in de media, waaronder social media.

Samengevat zijn op het gebied van social media de volgende ontwikkelingen noemenswaardig (bron MEO):

- Onze nieuwe website is live sinds juni 2023;
- Tweede half jaar 2023 waren er 11.676 nieuwe gebruikers op de website;
- Pieken worden getoond rondom de ingezette campagnes maar ook veel direct. Men weet ons te vinden;
- Laatste campagne van de tentoonstelling Zeeschilders evenveel resultaat dan bijvoorbeeld twee campagnes te gelijk. Deze tentoonstelling spreekt erg aan;
- Facebook is ons grootste kanaal;
- Pagina's museum en kaartverkoop doen het goed met 2.420 resp. 2.250 bezoekers;
- "Toevoegen aan winkelmand" wordt goed gebruikt;
- Doelgroepen 43-65 het grootst maar doelgroep 29-42 is gestegen en ook zien we bezoek vanuit 18+;
- De tentoonstelling zeeschilders scoorde het breedst op alle doelgroepen;
- Metacampagnes bereik afgelopen half jaar 142.818 personen en weergave 684.973;
- De Half Litre Heroes campagne was niet alleen populair vanuit de Meta-campagne, maar er werd ook specifiek (en vaak) naar gezocht via Google;
- De meeste toevoegingen aan winkelwagen komen vanuit de steden Haarlem en Amsterdam, maar ook veel bezoekers uit Eindhoven, Rotterdam & Den Haag voegen tickets toe aan de winkelwagen.



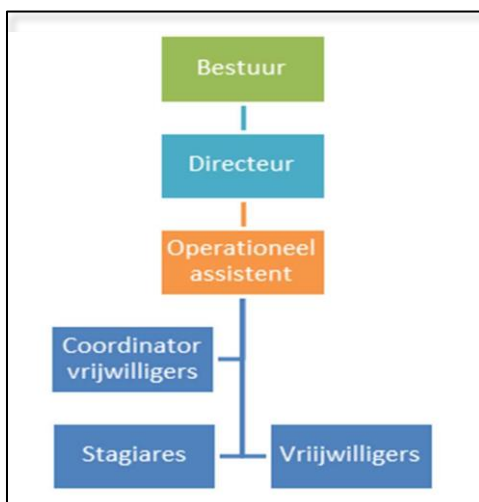
Traditiegetrouw fungeert het museum regelmatig als stembureau. Voor veel stemmers een eerste kennismaking met het museum!



Ook de overdracht van de Bakels-collectie aan het NH Archief kreeg veel aandacht in de pers. In het begin van deze eeuw schonk de firma Bakels een collectie van ruim 1500 fotonegatieven op glas aan het Zandvoorts Museum. Deze glasnegatieven bevatten een overzicht van Zandvoort over de periode tussen 1874, het moment dat Bakels zich als fotograaf in Zandvoort vestigde, en het begin van de 20e eeuw. Kort na de schenking zijn de negatieven gedigitaliseerd. Het heeft echter nog jaren geduurd voordat de afbeeldingen van deze platen ook daadwerkelijk in de collectie van het Zandvoort Museum werden opgenomen. Inmiddels is de registratie compleet. Aangezien de platen kwetsbaar zijn, is besloten het Noord-Hollands Archief (NHA) te vragen de platen in bewaring te nemen om op deze manier dit waardevolle historisch overzicht van Zandvoort veilig te stellen (bron: Zandvoortse Courant)

8. Organisatie

Het Zandvoorts Museum werkt volgens onderstaand organisatiemodel. In de organisatie zijn op dit moment alleen de directeur (0,5 fte), de managementassistent (0,1 fte) en de coördinator (0,5 fte) betaalde functies. Alle overige medewerkers werken vrijwillig. De directeur wordt benoemd door het bestuur.



Het museum kan rekenen op een enthousiaste groep van 43 algemene vrijwilligers en vijf vrijwillige bestuursleden. De algemene vrijwilligers zijn in grote lijnen onderverdeeld in de baliegroep, de adlibgroep, de educatiegroep, de rondleidinggroep en het bouwteam. Zij werken nauw samen met Folklorevereniging de Wurf, de Bomschuiten bouwclub, de Historische Auto Race Club en het Genootschap Oud Zandvoort. Dit werk betreft hand en spandiensten, maar ook voor de uitwisseling van informatie over het Cultuurhistorische erfgoed van Zandvoort. Daarnaast verwelkomen en werken wij regelmatig met maatschappelijke instanties zoals de kerk (voor tentoonstellingen en research), de vrijwilligers van de ijsbaan, Viering Nationale Feestdagen, de scholen, de bibliotheek, het Pluspunt, De Zandstroom, De Belbus, De Verbeelding, De Ondernemersbelangenvereniging en het Zorgcentrum.

Het bestuur is bijzonder tevreden met de inzet van de vele vrijwilligers. Vrijwilligers spelen een cruciale rol in het functioneren van het Zandvoorts Museum, en hun bijdrage strekt verder dan alleen ondersteuning bij dagelijkse taken. Ze vormen de essentiële schakel tussen het museum en de gemeenschap, waardoor bezoekers een persoonlijke en verrijkende ervaring kunnen beleven. Door hun enthousiasme en toewijding kunnen vrijwilligers een brug slaan tussen de collecties en het publiek, waarbij ze context bieden, vragen beantwoorden en verhalen delen die anders misschien verloren zouden gaan. Bovendien brengen ze diversiteit in perspectieven en expertise, waardoor het Zandvoorts Museum een levendige en inclusieve plek wordt voor leren, ontdekken en delen. Kortom, vrijwilligers zijn onmisbaar voor het verrijken van de museumervaring en het versterken van de band tussen het museum en de samenleving.

9. Jaarrekening en balans

Bij dit verslag is de jaarrekening over 2023 van de Stichting Zandvoorts Museum gevoegd. Samengevat ziet de Winst- en Verliesrekening er als volgt uit:

OMSCHRIJVING	TOTAAL 2023	TOTAAL 2022
NETTO OMZET; SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN	40.485	28.047
SOM DER BEDRIJFSLASTEN	240.538	234.815
BEDRIJFSRESULTAAT	-200.053	-206.769
RENTEBATEN EN -LASTEN; TOTAAL	261	731
DIVERSE BATEN EN LASTEN; TOTAAL	-193.690	-201.356
RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING	-6.624	-6.144
UITKERING NOODFONDS MRA (CORONAFONDS)	0	6.820
RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING	-6.624	676

Globaal kan gesteld worden dat de Winst- en Verlies Rekening over 2023, even afgezien van de uitkering uit het noodfonds Corona een even groot verlies laat zien als dat in 2022.

De bedrijfsopbrengsten waren ruim € 12.000,-- hoger dan in 2022 voornamelijk door veel hogere bezoekersaantallen. Daar tegenover waren de bedrijfslasten ca. € 6.000,-- hoger door tal van oorzaken die verderop in de toelichting worden verklaard. Tenslotte waren de diverse baten ca. € 7.000,-- lager door ten opzichte van 2022 afwijkende subsidies.

Balans per 31 december 2023

Vaste Activa	31-12-2023	31-12-2022
Materiële vaste activa	19.403	24.216
Som der vaste activa	19.403	24.216
Vlottende Activa		
Vorraden	8.066	1.804
Vorderingen	38.830	24.318
Liquide middelen	23.824	45.210
Som der vlottende activa	70.720	71.332
Totaal	90.123	95.548

Passiva	31-12-2023	31-12-2022
Eigen vermogen		
Egalisatiereserve	23.358	29.982
Aankoopfonds kunst	3.000	5.000
Som van het vermogen	26.358	34.982
Kortlopende schulden	63.765	60.566
Totaal	90.123	95.548

Accountantsverklaring

De Gemeente Zandvoort verleende ons de in paragraaf 6 genoemde basis- en projectsubsidies en voorts en bijdrage in de hoge energiekosten.

Voor de subsidie geldt dat de bepalingen in de Algemene subsidieverordening gemeente Zandvoort 2022 van toepassing zijn. En volgens artikel 16 lid 2 c moet er voor een jaarlijkse subsidie groter dan € 100.000,-- tevens een door een accountant afgegeven controleverklaring worden overlegd; hetgeen inhoudt dat de subsidie is besteed voor het doel en de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend en dat de algemene subsidievoorwaarden en de voorwaarden genoemd in de verleningsbeschikking zijn nageleefd.

Hiertoe zijn de jaarstukken beoordeeld door ons accountantskantoor Staelmeesters BV.

De accountantsverklaring is opgenomen in het 'formele' jaarverslag. Dit verslag, alsmede de verklaring is op verzoek ter inzage.

Onze boekhouding en jaarrekening wordt voor een 'aangepaste' prijs verzorgd door het Zandvoortse bedrijf Emmen + Vos Belastingen en Administraties. Dit zelfde geldt voor het accountantskantoor Staelmeesters BV. waarvoor bij deze dank.

Aanvullende subsidies in het kader van onze professionalisering

In het kader van ons meerjarenbeleidspan 2022-2025, alsmede de door de Gemeente Zandvoort in 2022 vastgestelde Cultuurnota Zandvoort, zijn eind oktober en eind december 2022 en verder begin 2023 een aantal aanvullende subsidies verleend met op oog het verder professionaliseren van onze organisatie, alsmede fondsenwerving. Hiertoe hebben wij tevens begin december 2022 een Plan van Aanpak Fondsenwerving bij de gemeente ingediend.

Omdat de subsidies zo laat in het boekjaar 2022 zijn verleend was het, behoudens wat werkzaamheden en uitgaven voor de eerste aanpak in 2022, pas in 2023 mogelijk om volop met dit traject te starten. Ook eind 2023 resteerden er nog een aantal van deze bedragen.

Daarom zijn voor de volgende zaken, de volgende bedragen via de balans overgeheveld naar 2024:

Gereserveerd voor Pilotprojecten e.a. conform Plan van Aanpak:	Bedragen begroting Plan van Aanpak	Uitgaven tot en met 2023	Resteert voor 2024 en volgende jaren
Budget advisering fondsenwerving	€ 15.000,00	€ 8.880,00	€ 6.120,00
Pilot Bunkers; kosten fondsenwerfer	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ -
Pilot Theater	€ 10.000,00	€ -	€ 10.000,00
Advies, voorlichting, ondersteuning aan culturele organisaties	€ 13.000,00	€ -	€ 13.000,00
Evaluaties	€ 7.000,00	€ -	€ 7.000,00
Totaal	€ 55.000,00	€ 18.880,00	€ 36.120,00

Toelichting bij jaarrekening

Hierna treft u de jaarcijfers over 2023 en de vergelijkbare cijfers van 2022 aan. De belangrijkste verschillen met het boekjaar 2022 worden vervolgens toegelicht.

VERLIES- EN WINSTREKENING ZANDVOORTS MUSEUM 2023 t.o.v. 2022								
OMSCHRIJVING	WERKELIJK 2023		WERKELIJK 2022		VER-SCHILLEN T.O.V. 2022	VERKLARING		
	SPECIFIC ATIE	TOTAAL 2021	SPECIFIC ATIE	TOTAAL 2021				
NETTO OMZET; SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN	€	€			€			
<i>Omzet museumwinkel</i>		10.464		8.052	2.412	Meer verkocht maar ook hogere inkoop		
Omzet museumwinkel, hoog tarief	9.898		7.708					
Omzet museumwinkel, laag tarief	410		344					
Omzet museumwinkel, 0-tarief	156		0					
<i>Omzet entree</i>		21.945		14.640	7.305			
Entreegelden						Volbetalend bezoek was bijna 40% hoger dan in 2022 en verder ontvangen van gemeente voor verkiezingen € 1.266,-		
	13.021		8.415					
Entreegelden via Museumkaart	8.924		6.225			Dit bezoek was 56% hoger dan 2022		
<i>Overige omzet</i>		8.076		5.354	2.722			
verhuur zaalruimte	1.396		2.469			Minder zaalruimte voor verhuur		
divers (wandelingen, boeken, consignatieverkoop e.d.)	4.532		2.885			Veel extra boek- en consignatie-verkoop		
Belaste subsidie Casinofonds voor vertalingen monumentendagen	2.148		0			In 2022 niet aan de orde		
NETTO OMZET; SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN		40.485		28.047	12.438			
BEDRIJFSLASTEN								
<i>Inkoop museumwinkel e.d.</i>		4.567		11.514	-6.947	Meer verkocht maar ook hogere inkoop		
inkoop	10.829		8.959					
mutatie voorraad per 31-12-2021	-6.262		2.555					
<i>Personeelskosten</i>		94.934		80.097	14.837			
Doorberekende loonkosten directeur (Gemeente Zandvoort)	41.042		38.482			indexatie door gemeente		
Assistent bedrijfsvoering (extern)	13.632		14.858					
Salariskosten en sociale lasten beheerder/concierge	15.372		10.124			Deel assistentie hir ondergebracht		
Ondersteuning fondsenwerving	0		0			In 2021 nog niet aan de orde		
Kosten vrijwilligers						In Pop-Up museum (gestart 2022) moesten veel betaalde vrijwilligers worden ingezet		
	23.699		16.531					
Diverse personeelskosten	1.189		102					
<i>Afschrijvingen (incl. 500,- voor meubilair winkel)</i>						Hoger wegens investering in luchtbevochtigers, verichting en beveiligingssysteem		
	4.813	4.813	2.221	2.221	2.592			
<i>Overige bedrijfskosten</i>								
<i>Huisvestingskosten</i>		34.909		36.024	-1.115			
Huurkosten museumpand	17.044		16.310					
Energiekosten								
	6.216		6.033					
Schoonmaakkosten						In 2022 was er nog schoonmaak POP-UP museum		
	4.130		6.238			Minder bijzonder onderhoud		
Reparatie- en onderhoudskosten	3.055		4.623			In 2022 noodzakelijke reparaties		
Beveiliging en overige huisvestingskosten	4.464		2.821			beveiligingssysteem		

VERLIES- EN WINSTREKENING ZANDVOORTS MUSEUM 2023 t.o.v. 2022								
OMSCHRIJVING	WERKELIJK 2023		WERKELIJK 2022		VER- SCHILLEN T.O.V. 2022	VERKLARING		
	SPECIFIC ATIE	TOTAAL 2021	SPECIFIC ATIE	TOTAAL 2021				
Algemene kosten		101.315		104.959	-3.644			
Administratie- en accountantskosten	5.705		4.750			Verhoging accountantskosten		
Kosten opbouw en realisatie exposities en educatie	22.826		48.922			In 2021 waren er meer extra gesubsidieerde (buiten)activiteiten, zoals		
Aankoop kunst	7.000		5.000			Aankoop schilderij "De Olieman"		
Project fondsenwerving (incl. overheveling 2022)	14.347		4.533			Zie tabblad overheveling subsidie naar 2024 en volgende jaren; € 36.120,-		
Registratie en waardering collectie (inclusief overheveling uit 2022)	9.147		853			Afgerond in 2023		
Onderzoek/uitwerking erfgoedleerlijn (inclusief overheveling uit 2022)	2.373		427			Zie tabblad overheveling subsidie naar 2024; € 2.200,-		
Representatiekosten	5.121		2.368					
Reis- en verblijfkosten	279		899					
Reclame- en advertentiekosten inclusief exposities (raming € 9.500) en cultuurweekenden (raming 4.959)	8.819		15.929			Relatief veel marketingkosten voor cultuurweekenden		
Kantoorbenodigdheden	1.736		665					
Drukwerk	225		835					
Lidmaatschappen en contributies	869		1.003					
ICT-kosten, Internet, MS Office, telefoon en porti	15.775		14.329					
Kleine aanschaffingen	2.218		1.002					
Verzekeringen en belastingen	2.792		3.051					
Kantiekosten	595		351					
Overige algemene kosten	1.488		42					
SOM DER BEDRIJFSLASTEN		240.538		234.815	5.723			
BEDRIJFSRESULTAAT		-200.053		-206.769	6.716			
Rentebaten en -lasten		261		731	-470			
Rente rekening courant en bankkosten	-82		472					
Kosten kassasysteem CCV	343		259					
RENTEBATEN EN -LASTEN; TOTAAL		261		731	-470			
DIVERSE BATEN EN LASTEN								
Diverse baten en lasten		-193.690		-201.356	7.666			
Subsidie Gemeente Zandvoort; basis	-142.297		-137.979					
Subsidie Gemeente Zandvoort extra; Open Monumentendagen	-6.000		-6.000					
Structurele verhoging conform Cultuurvisie:								
Professionalisering vrijwilligers	-5.000		0					
Dotatie Aankoopfonds Gemeentelijke Collectie	-5.000		0					
Aanpassing gebouw (afschrijvingen)	-5.000		0					
Aanvullende subsidie fondsenwerving 2023	0					in 2022 niet aan de orde		
Energiecompensatie door Gemeente Zandvoort	-3.750		0			Nog te besteden in 2024 en volgende jaren € 30.000,- zie ook overzicht overheveling subsidie naar 2024		
Gemeente, subsidie Pop-Up Museum; deel 2022/23 (overgeheveld uit 2021)	0		-7.500			Ontvangen ter dekking hogere energiekosten 2023		
Vergoeding Gem. Zvrt voor Organsatie en Randactiviteiten "Beelden in Zandvoort"	0		-20.000			in 2022 niet aan de orde		
Restant subsidie Cultuurmaand (overgeheveld van 2021)	0		-5.254			in 2022 niet aan de orde		
Overgehevelde projectsubsidies uit 2022:						in 2021 nog niet aan de orde		
Subsidie PVA fondsenwerving en proefprojecten	-14.347		-4.533			Nog te besteden in 2024 en volgende jaren € 6.120,- zie ook overzicht overheveling subsidie naar 2024		
Registratie en waardering collectie	-9.147		-853			afgerond in 2023		
Professionalisering vrijwilligers	-2.479		-2.521			Nog te besteden in 2024 € 2.200,-; zie ook overzicht overheveling subsidie naar 2024		
Onderzoek/uitwerking erfgoedleerlijn	-2.373		-427			afgerond in 2023		
Subsidie Holland Casino Fonds voor Cultuurweekenden	0		-4.959			in 2022 niet aan de orde		
Prins Bernhard Cultuurfonds, Bijdrage Erfgoedvrijwilligersproject	0		-5.000			in 2022 niet aan de orde		
Donaties	-1.000		-1.420					
Diverse financiële baten en lasten	3.000		-4.891					
Betalingsverschillen	-297		-19					
DIVERSE BATEN EN LASTEN; TOTAAL		-193.690		-201.356	7.666			
RESULTAAT (VERLIES)		-6.624		-6.144	-480			
Uitkering Noodfonds MRA	0	0	8.076	8.076		In 2023 niet meer aan de orde		
Terugvordering uitkering noodfonds 2022	0	0	-1256	-1256		In 2023 niet meer aan de orde		
PER SALDO VERLIES 2023/WINST2022		-6.624		676				

VERLIES- EN WINSTREKENING ZANDVOORTS MUSEUM 2023 TOV BEGROTING

OMSCHRIJVING	WERKBEGROTING 1E WIJZIGING		WERKELIJK 2023		VER-SCHILLEN TOV RAMING	VERKLARING
	SPECIFICA TIE	TOTAAL 2023	SPECIFICA TIE	TOTAAL 2023		
NETTO OMZET; SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN	€	€	€	€	€	
<i>Omzet museumwinkel</i>		7.000		10.464	-3.464	Hogere omzet door meer bezoek en dus hogere museumverkoop
Omzet museumwinkel, hoog tarief	4.500		9.898			
Omzet museumwinkel, laag tarief	2.500		410			
Omzet museumwinkel, 0-tarief	0		156			
<i>Omzet entree</i>		14.600		21.945	-7.345	
Entreegelden						Volbetalend bezoek was bijna 50% hoger dan geraamd en verder ontvangen van gemeente voor verkiezingen €
Entreegelden via Museumkaart	8.300		13.021			Dit bezoek was 22% hoger dan geraamd en voorts is de vergoeding door St. Museumkaart verhoogd van 50 naar 60% van de entreprijs
	6.300		8.924			
<i>Overige omzet</i>		7.000		8.076	-1.076	
verhuur zaalruimte	2.500		1.396			
divers (wandelingen, boeken, workshops e.d.)	2.500		4.532			Veel workshops en meer consignatieverkoop
Belaste subsidie Casinofonds voor vertalingen monumentendagen	2.000		2.148			
NETTO OMZET; SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN		28.600		40.485	-11.885	
BEDRIJFSLASTEN						
<i>Inkoop museumwinkel e.d.</i>		3.500		4.567	-1.067	Wat hogere inkoopkosten tegenover veel betere omzet museumwinkel
inkoop	3.500		10.829			
mutatie voorraad per 31-12-2023	0		-6.262			
<i>Personeelskosten</i>		85.579		94.934	-9.355	
Doorberekende loonkosten directeur (Gemeente Zandvoort)	40.000		41.042			
Assistent bedrijfsvoering (extern)	15.700		13.632			
Salariskosten en sociale lasten beheerder/concierge	14.000		15.372			
Kosten vrijwilligers inclusief overheveling budget professionalisering uit 2022						Veel geïnvesteerd in professionalisering vrijwilligers en hoge kosten opleiding nieuw collectiesysteem Axiel
	15.379		23.699			
Diverse personeelskosten	500		1.189			
<i>Afschrijvingen</i>	2.300	2.300	4.813	4.813	-2.513	
<i>Huisvestingskosten</i>		37.500		34.909	2.591	
Huurkosten museumpand	16.800		17.044			
Energiekosten						Werkelijke kosten zijn € 10.716,--. Per saldo lager wegens vrijgevallen reservering uit 2018 van € 4.500,--
	9.400		6.216			
Schoonmaakkosten	4.800		4.130			
Reparatie- en onderhoudskosten	3.500		3.055			
Beveiliging en overige huisvestingskosten	3.000		4.464			

VERLIES- EN WINSTREKENING ZANDVOORTS MUSEUM 2023 TOV BEGROTING					
OMSCHRIJVING	WERKBEGROTING 1E WIJZIGING		WERKELIJK 2023		VER-SCHILLEN TOV RAMING
	SPECIFICA TIE	TOTAAL 2023	SPECIFICA TIE	TOTAAL 2023	
Algemene kosten		136.459		101.315	35.144
Administratie- en accountantskosten	4.800		5.705		
Kosten opbouw en realisatie exposities en educatie	26.000		22.826		
Cultuurweekenden restant 2022	2.275		0		
Project fondsenwerving (incl. overheveling 2022)	50.467		14.347		
Educatie w.o. erfgoedleerlijn (incl. overheveling uit 2022)	4.573		2.373		
Registratie en waardering collectie (incidentele verhoging; restant overgeveeld uit 2022)	9.147		9.147		
Aankoop kunst uit aankoopfonds	5.000		7.000		
Representatiekosten	2.500		5.121		
Reis- en verblijfkosten	500		279		
Reclame, marketing- en advertenties	6.000		8.819		
Kantoorbenodigdheden	1.500		1.736		
Drukwerk	0		225		
Lidmaatschappen en contributies	1.200		869		
ICT-kosten, Internet, MS Office, telefoon en porti	15.000		15.775		
Kleine aanschaffingen	3.000		2.218		
Verzekeringen en belastingen	2.300		2.792		
Kantinekosten	1.500		595		
Overige algemene kosten	697		1.488		
SOM DER BEDRIJFSLASTEN		265.338		240.538	24.800
BEDRIJFSRESULTAAT		-236.738		-200.053	-36.685
Rentebaten en -lasten		500		261	239
Rente rekening courant en bankkosten	250		-82		
Kosten kassasysteem CCV	250		343		
RENTEBATEN EN -LASTEN; TOTAAL		500		261	239
DIVERSE BATEN EN LASTEN					
Diverse baten en lasten		-232.238		-193.690	-38.548
Subsidie Gemeente Zandvoort; basis	-142.297		-142.297		
Structurele verhoging conform Cultuurvisie:					
Professionalisering vrijwilligers	-5.000		-5.000		
Dotatie Aankoopfonds Gemeentelijke Collectie	-5.000		-5.000		
Aanpassing gebouw (afschrijvingen)	-5.000		-5.000		
Aanvullende subsidie fondsenwerving 2023					
	-30.000		0		
Energiecompensatie door Gemeente Zandvoort	0		-3.750		
Overgehevelde projectsubsidies uit 2022:					
Subsidie PVA fondsenwerving en proefprojecten					
	-20.467		-14.347		
Registratie en waardering collectie	-9.147		-9.147		
Onderzoek/uitwerking erfgoedleerlijn					
	-4.573		-2.373		
Professionalisering vrijwilligers	-2.479		-2.479		
Subsidie Monumentendagen	-6.000		-6.000		
Donaties	0		-1.000		
Restbudget cultuurweekenden uit 2022	-2.275		0		
Diverse financiële baten en lasten	0		3.000		
Betalingsverschillen	0		-297		
DIVERSE BATEN EN LASTEN; TOTAAL		-232.238		-193.690	-38.548
RESULTAAT (VERLIES)		-5.000		-6.624	1.624

Zie ook de wat hogere reclame- en marketingskosten voor de exposities

Vervallen

Zie tabblad overheveling subsidie naar 2024 en volgende jaren; € 36.120,-

Zie tabblad overheveling subsidie naar 2024; € 2.200,-

Afgerond in 2023

Aankoop schilderij "De Olieman"

Zie ook de wat lagere kosten voor de exposities

Nog te besteden in 2024 en volgende jaren € 30.000,-- zie ook overcht overheveling subsidie naar 2024

Ontvangen ter dekking hogere energiekosten 2023

Nog te besteden in 2024 en volgende jaren € 6.120,-- zie ook overcht overheveling subsidie naar 2024

afgerond in 2023

Nog te besteden in 2024 € 2.200,--; zie ook overcht overheveling subsidie naar 2024

afgerond in 2023

Betreft saldo Aankoopfonds kunst

Colofon

Dit verslag is een publicatie van het bestuur van het Zandvoorts Museum

Voor vragen en opmerkingen kunt u contact opnemen met bestuur@zandvoortsmuseum.nl

Eindredactie: Bob Crezee, bestuur

Fotografie: Rob Bossink, Zandvoort