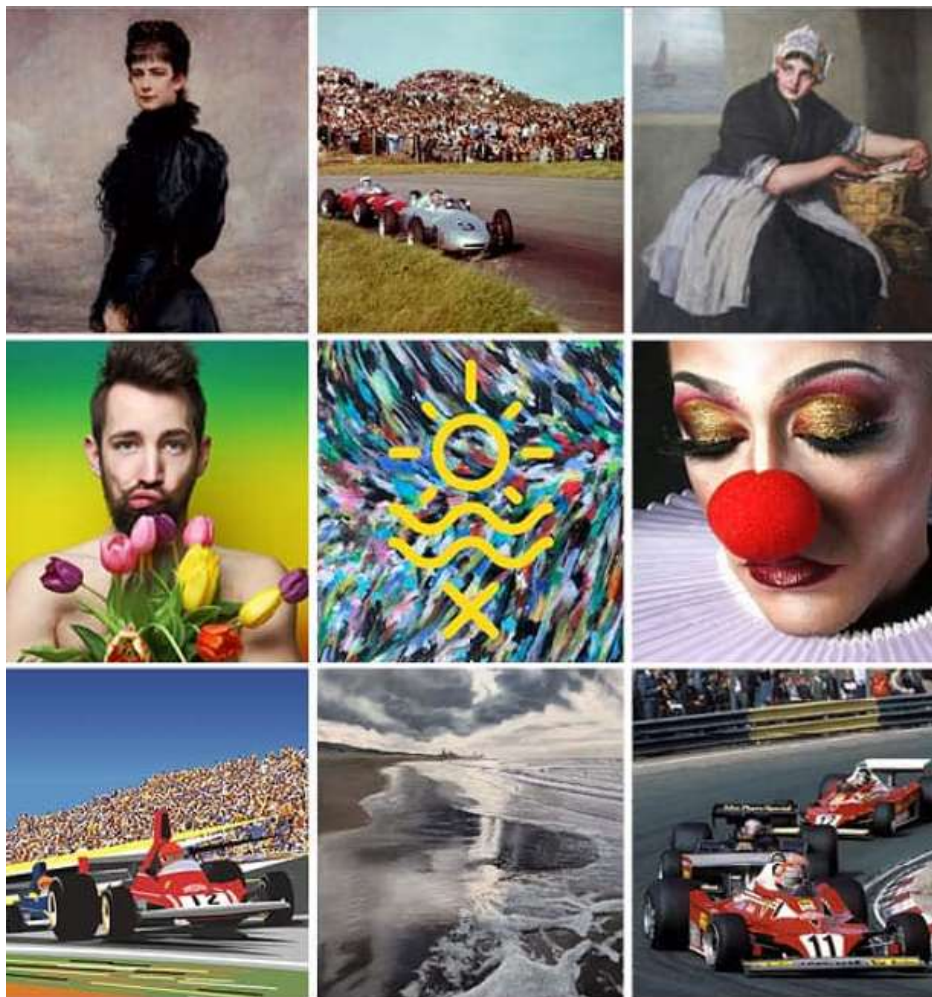




JAARVERSLAG
ZANDVOORTS
MUSEUM
2020

Inhoud

1. Voorwoord	2
2. Tentoonstellingen, activiteiten, educatie en bezoek	3
3. Collectie.....	13
4. Meerjarenbeleid.....	13
5. Financiële steun en fondsenwerving	15
6. Maatschappelijk draagvlak (vrijwilligers, betrokken organisaties)	15
7. Organisatie	16
a. Organisatiestructuur	16
b. Naleving van de Code Cultural Covernance.....	17
c. Relevante (neven)functies van de huidige bestuursleden.....	17
9. Jaarrekening	18
10. Balans per 31 december 2020.....	19
11. Toelichting bij jaarrekening.....	19



Colofon

Dit jaarverslag is een publicatie van het Bestuur van het Zandvoorts Museum

Voor vragen en opmerkingen kunt u contact opnemen met bestuur@zandvoortsmuseum.nl

Eindredactie: Bob Crezee, bestuur. Fotografie: Rob Bossink, Zandvoort

Afbeelding voorblad: collage vaste en tijdelijke tentoonstellingen Zandvoorts Museum

1. Voorwoord

Een bewogen jaar, 2020. Als museum zet je je in voor de komst van bezoekers. De toename daarvan vanaf 2018 wilden wij met zijn allen in 2020 doorzetten. De verwachtingen waren hoog gespannen vooral door de komst van het Formule 1-evenement dat in mei 2020 in Zandvoort zou gaan plaatsvinden en de tentoonstelling die daarover in het museum was georganiseerd. De start van deze tentoonstelling en de sluiting van het museum vielen op dezelfde dag.

Het is helaas allemaal anders gegaan en het werd door de beperkende maatregelen nooit druk in de korte periode dat het museum open is geweest. Na zo'n jaar heb je het gevoel dat er eigenlijk niet veel gebeurd is. Het tegendeel is echter waar. In ons jaarverslag kunt u lezen wat er op tentoonstellingsgebied is georganiseerd. Je zou dit onder het kopje normale activiteiten kunnen zetten. Door de bijzondere situatie dit jaar is er ook uitgeweken naar buiten het museum. Op het Badhuisplein en in het Zandvoortse raadhuis waren foto's te zien met als thema 'Stil in Zandvoort'. Hoe werd Zandvoort ervaren in het voorjaar 2020 door diverse fotografen, in deze ongekend stille periode?

Er werd in februari door het museum een boekje uitgegeven 'Een wandeling door de historische kern' en een uitgave in het Duits verscheen in het najaar. De staf van het museum heeft op uitgebreide schaal gebruik gemaakt van de mogelijkheden die social media biedt om niet alleen de eigen collectie onder de aandacht van de digitale bezoeker te brengen. Ook de historische club 'de Babbelwagen' kon gebruik maken van de website van het Zandvoorts museum om haar verhaal onder de aandacht te brengen van belangstellende.

De lokale geschiedenis en de samenwerking met onze lokale partners kreeg dit jaar ook een bijzondere invulling door de presentatie in het Zandvoorts Museum van het boek 'Hoort zegt het voort!'. Een prachtig fotoboek over Zandvoort in de periode 1945 tot eind 1980, uitgebracht door het Genootschap Oud Zandvoort in het kader van het 50-jarig bestaan van de vereniging.

Een aparte vermelding verdient ons Kees de Muishuis, het nieuwste vaste onderdeel van het museum voor de allerkleinsten en onderdeel van onze erfgoedleerlijn. Het museum was verder betrokken bij diverse activiteiten op verschillende basisscholen in Zandvoort en in het museumgebouw.

De verzelfstandiging vanaf begin 2018 van het voormalige gemeentemuseum is in samenwerking met de gemeente Zandvoort geëvalueerd en de uitkomst van deze evaluatie heeft gediend voor het opstellen voor een nieuw beleidsplan 2022-2025 dat in 2021 zal verschijnen.

Uit wat hier staat mag de conclusie worden getrokken dat het Zandvoorts Museum alle inwoners van het dorp en belangstellenden van buiten verbindt met het erfgoed en de hedendaagse cultuur van Zandvoort. Een prestatie van formaat alleen mogelijk door een gemotiveerd team en een grote groep heel gemotiveerde vrijwilligers.

Ik wens u veel lees plezier.

Namens het bestuur,
Folkert Bloeme, voorzitter

2. Tentoonstellingen, activiteiten, educatie en bezoek

In het jaar 2020 is er samen met het gehele museumteam gewerkt aan een dynamische en afwisselende jaarkalender geïnspireerd op onze missie. Uiteraard werd net als bij andere instellingen de programmering beïnvloed door de Covid-19-crisis. Het museum heeft een groot deel van het jaar zijn deuren moeten sluiten. Toch konden wij nog een aantal bijzondere tentoonstellingen programmeren en andere activiteiten organiseren. Hieronder een selectie.

Januari-maart 2020



Nog even Keizerin Sisi

Zij was nog even te zien: Keizerin Elisabeth, vooral beroemd geworden door de film 'Sissi' met Romy Schneider. Vanwege de speciale band van Zandvoort met de keizerin, zij reisde twee keer af naar de badplaats om te kuren, organiseerde het museum vanaf 8 november 2019 een tentoonstelling over haar kleurrijke maar ook tragische leven. Uiteraard was er veel aandacht voor het verblijf van Sisi in

Zandvoort in 1884 en 1885. De tentoonstelling nam ons mee naar 135 jaar geleden. Hoe zag Zandvoort er toen uit? De totale uitstraling was romantisch-nostalgisch. Er klonk muziek uit deze tijd maar we hoorden ook geluiden van het strand en vissersboten. De tentoonstelling kreeg extra cachet door de medewerking van Pia Douwes die o.a. een aantal jurken uit de musical waarin zij Sisi speelde, aan het museum leende. De tentoonstelling was te zien tot begin maart 2020.



In het kader van de tentoonstelling gaf musicalster Pia Douwes op 2 februari, in aanwezigheid van burgemeester David Moolenburgh, een lezing in het Zandvoorts Museum. Zij vertelde over haar band met Keizerin Sisi en haar ervaringen in een lange en succesvolle Elisabeth-loopbaan. Ook belichtte zij de band tussen Oostenrijk en Zandvoort die dat jaar weer een extra dimensie zou krijgen wanneer een Nederlander in Oostenrijkse dienst op 3 mei de Grand Prix in Zandvoort zou winnen. Op dat moment was nog niet bekend dat deze wedstrijd dit jaar geen doorgang zou vinden.

Muziek, wijn, boeken en kinderworkshops

Zondag 26 januari organiseerde het museum in samenwerking met Wijn een Zee opnieuw een Muziek & Wijn-route in het Zandvoorts museum, deze keer geheel in het teken van de expositie over keizerin Sisi. Het eerste exemplaar van het boekje 'Een wandeling door de historische kern' van onze vrijwilliger Arie Koper werd vrijdag 7 februari overhandigd aan wethouder Cultuur Ellen Verheij. Enkele weken later ontving zij ook het eerste exemplaar van het boek 'Sterke vrouwen' van Froukje van Tetterode. In de voorjaarsvakantie waren er in het museum twee kinderworkshops: sieraden maken met JOJOMA en schilderen met Rebel Art.

(Not so) Magic Moments

Inmiddels was het museumteam druk bezig met de voorbereidingen van, wat zou moeten worden, de 'klapper' van het jaar. Zandvoort stond immers volop in het teken van de terugkeer van de Grand Prix Formule 1. Er werd nog druk gebouwd aan een nieuw circuit, voor mobiliteitsvraagstukken werden duurzame oplossingen bedacht en er waren plannen voor side events. Het Zandvoorts Museum zou meedoen met een tentoonstelling over de historie van de Grand Prix in Zandvoort onder de titel Magic Moments. Helaas moest het museum op de dag van de opening weer sluiten i.v.m. de Covid-19 maatregelen. Een enorme tegenvaller.



Het campagnebeeld van Magic Moments

Haarlems Dagblad

Oprechte Haerlemse Courant 1656

Alles klaar voor het grote Vrrroemmm!!!

Alles steht in Lindenberg klar vor der opening van een grote nieuwe productiehal voor de glasfabriek van de Rijkman- en de Broekmans. Die heerlijke glazen en het liefst veelzijdigheids met veelzijdigheid. Het is niet voor niets dat er in de hal van de heer van de Rijkman en de Broekmans een hal van de heer van de Rijkman en de Broekmans staat. Het is niet voor niets dat er in de hal van de heer van de Rijkman en de Broekmans staat. Het is niet voor niets dat er in de hal van de heer van de Rijkman en de Broekmans staat.

De groepen 'Burendel 1' (Kagis
Huisvest) zijn vanwege de in-
tegratie van de bestaande
woning in de gemeenschap, maar kan
het best worden, zelfs nu het
samenlevingsverband. Volgens een
vrijwilliger adviseur het gemeentelijk
bureau het gebied een breuklijn
in de gemeenschap. Volgens de
adviseur, die de gemeenschap niet de

[illegible]

verlief in „Maar ik heb uiteindelijk mijn gevoelens niet toegegeven en heb het niet gedaan.“ Naast de eerste maar is ook de laatste „Maar ik heb uiteindelijk“ nu aangegeven dat er de geschiedenis van het in de toekomst ontbreken van de liefde is.

„Maar uiteindelijk“ zijn er de toekomstverwijzing in twee delen van de tekst. Het eerste is de toekomstverwijzing, die in de eerste paragraaf te zien is. Het tweede is de toekomstverwijzing, die in de tweede paragraaf te zien is. Het eerste is de toekomstverwijzing, die in de eerste paragraaf te zien is. Het tweede is de toekomstverwijzing, die in de tweede paragraaf te zien is.



Market de Capital deschis de România a fost lansat în luna



The author has nothing to disclose.

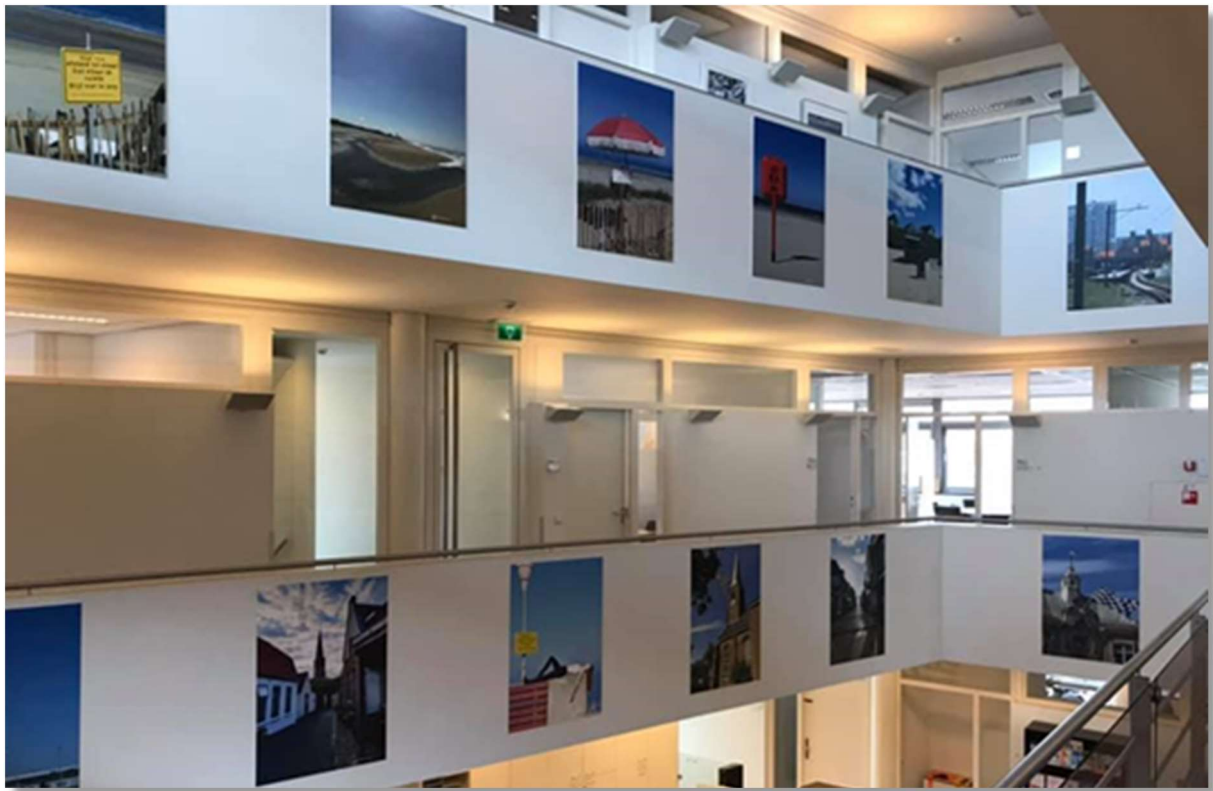




Gelukkig was er wel veel aandacht van de pers voor de tentoonstelling. En natuurlijk kon iedereen de buitententoonstelling op de boulevard zien!

April-juni 2020

Vanaf 4 juni mocht het museum weer open. Op deze manier kreeg Magic Moments, weliswaar met beperkende maatregelen wat betreft het aantal bezoekers dat tegelijkertijd in het gebouw aanwezig mocht zijn, toch de welverdiende belangstelling. Op het Badhuisplein en in het Gemeentehuis was in deze maand ook de door het museum georganiseerde fototentoonstelling 'Stil in Zandvoort' te zien.



Stil in Zandvoort in het Gemeentehuis

Juli-september 2020



Groeten uit de eigen collectie

Vanaf 11 september toonde het museum objecten uit de eigen verzameling onder de titel 'Groeten uit Zandvoort'. Het, nood-gedwongen binnenlandse, vakantiegevoel werd ondersteund met prachtige ansichtkaarten, historische etsen, schilderijen uit de collectie van Emmy van Vrijberghe de Coningh en recente schenkingen. Tegelijkertijd was een voorproefje te zien van het Kees de Muis-huis.

Nostalgisch genieten in het Zandvoorts Museum

Het Zandvoorts Museum is het centrum voor kunst en geschiedenis in Zandvoort. Als liefhebber van kunst en cultuur is het goed toeven in het monumentale pand op het Gasthuisplein. Het museum toont u een vaste collectie en inspirerende wisseltentoonstellingen met internationale allure. Ook heeft het museum een aantal stijkkamers ingericht, die de sfeer weergeven van hoe het leven er vroeger uitzag in Zandvoort.

ZANDVOORT VROEGER EN NU

11 september t/m 25 oktober

In de maanden september en oktober is er een tentoonstelling te zien over het oude en het nieuwe Zandvoort. Nostalgische Ansichtkaarten laten het leven zien van rond 1910. Plaatjes van spelende kinderen en pootjebadende mensen. Badkoetsjes, ezel-tje rijden en zandkastelen bouwen, een vakantiegevoel. Nu wij door Corona worden gestimuleerd om de vakantie dicht bij huis door te brengen, is het een mooie gelegenheid om uit te pakken met de mooie beelden en objecten die het fijne vakantie in Zandvoort gevoel weergeven. Een fraaie

reddingsboei met de letters "Groeten uit Zandvoort", een rieten strandstoel en dames in witte zomerjurkjes. In de vitrines zijn souvenirs te vinden, een beschilderde schelp en fascinerende leporello kaarten.

ZEESCHILDERS - OVER WATER EN VERGEZICHTEN

6 november - 24 januari 2021

Zee en schepen hebben sinds de vroegste bekende culturen inspiratie gewekt tot het scheppen van fascinerende beeldende kunst, maar pas in de zestiende eeuw ten tijde van de grote ontdekkingsreizen ontstond maritieme kunst als een onafhanke-



lijk genre. Kort na de tweede wereldoorlog werden Nederlandse zeeschilders uitgenodigd om op de nieuwgebouwde oorlogsschepen van de Koninklijke Marine zeereizen mee te maken en aan boord te werken. De resultaten van die reizen waren in 1952 te zien op de overzichtstentoonstelling "Schilders ter Zee" in het Amsterdamse Stedelijk Museum. Met het groeien van de welvaart in de jaren zestig nam de interesse in maritieme kunst toe. De Nederlandse Vereniging van Zeeschilders ging er in die tijd toe over nieuwe leden toe te laten die moderne kunststromingen in hun werk toepasten en is daarmee sindsdien doorgegaan.

ONTDEK DE WONDERKAMER

In de wonderkamer bevinden zich bijzondere en opmerkelijke verhalen van Zandvoort. Aan de hand van meer dan 70 authentieke objecten kunt u een kijkje nemen in deze geschiedenis en de schatten bewonderen.

PRAKTISCHE INFO

De komende tijd is het nodig om via de website of telefonisch vooraf een tijdslot te reserveren als u naar het Zandvoorts Museum wil komen. Openingstijden: voorlopig van dinsdag t/m zondag van 10.00 - 16.00 uur. Voor actuele informatie zie ook de website www.zandvoortsmuseum.nl ■

HET ZANDVOORTS MUSEUM
SWALUËSTRAAT 1
2042 KA ZANDVOORT
WWW.ZANDVOORTSMUSEUM.NL



De vaste opstelling en de komende tentoonstellingen kregen in september uitgebreide aandacht in het feelgood-magazine 'Uitmag.nl'.

Oktober-december 2020

Wild

In oktober werden buiten, geheel Coronaproef, de traditionele zandsculpturen in Zandvoort geëxposeerd onder de titel 'Zandvoort goes Wild!'. In samenwerking met de Gemeente Zandvoort, Zandvoort Marketing, Holland Casino en de provincie kon het museum weer een breed publiek laten genieten van de fraaie kunstwerken en randactiviteiten organiseren met als thema's duurzaamheid en inclusiviteit.



Op sommige momenten in het jaar konden de educatieve activiteiten gelukkig gewoon doorgang vinden in het museum. Daarnaast was er een schoolproject met gastlessen door kunstenaars, georganiseerd door het museum op de scholen zelf. Op bovenstaande foto educatiemedewerker, 'Juf' Marianne Rebel.

Zeeschilders

Een verrassende tentoonstelling met schilderijen, tekeningen, foto's en ruimtelijk werk sierde vanaf 6 november het grootste deel van de begane grond van het museum. Zee en schepen hebben eeuwenlang voor fascinerende beelden gezorgd, maar pas in de zestiende eeuw, ten tijde van de grote ontdekkingsreizen ontstond maritieme kunst als een onafhankelijk genre. Het museum toonde geleende werken van verschillende kunstenaars en schilderijen uit eigen collectie. De opening was geheel digitaal.



Zandvormpjes, schepjes en ander plastic voor de deur

In het najaar was voor het museum dit statement tegen het roekeloze gebruik van plastic te zien onder de titel Plastic Kingdom. De afgelopen jaren hebben de jutters van Juttersgeluk stukken plastic zonder recycle code van het strand geraapt en samen met kunstenaar Ap Esenbrink omgetoverd tot dit verlichte, interactieve object. In Plastic Kingdom waren onder andere honderden zandvormpjes verwerkt!



De kunstenaars van Juttersgeluk werden uitgebreid bedankt voor het fraaie kunstwerk en voor hun maatschappelijk betrokken werk in het algemeen. Dit alles op de tijdens de lockdown opgeknapte museumvloer!

Een muis in het museum?

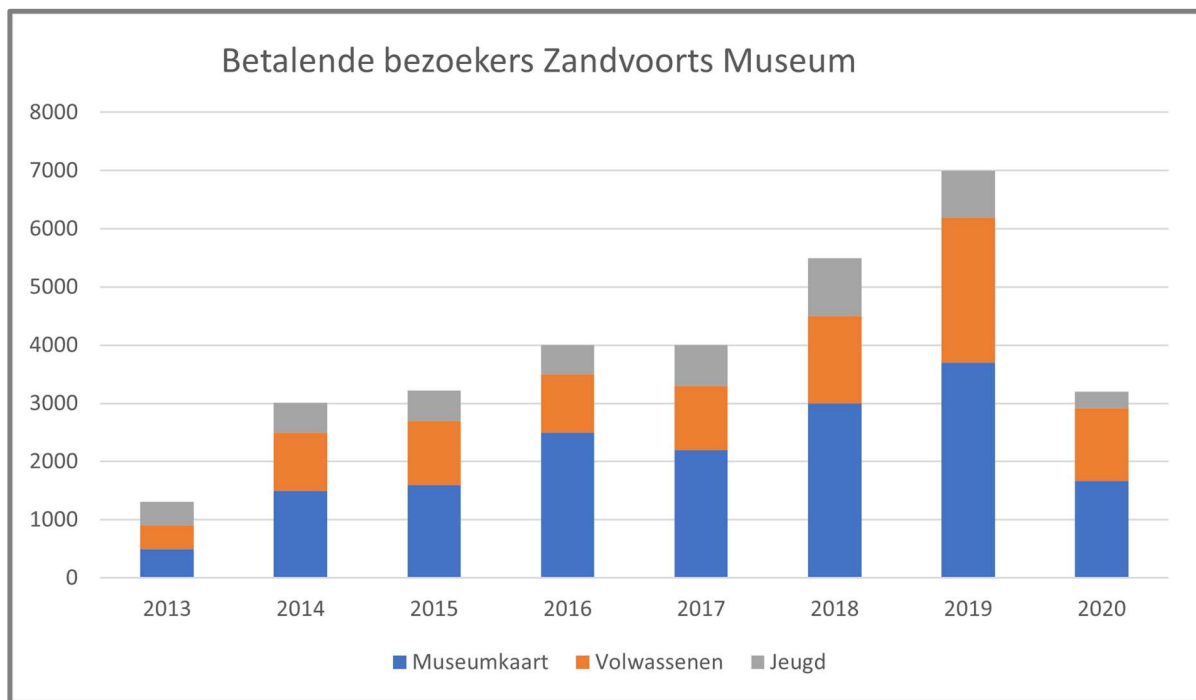
In december was het dan zover. Het huis Kees de Muishuis was klaar. Het nieuwste vaste onderdeel van het museum voor de allerkleinsten werd geopend door Gert Jan Blijs, wethouder Cultuur, samen met zijn kleinkinderen. Bob Crezee sprak namens het museumbestuur zijn dank uit aan de kunstenaars, het bouwteam en het museumteam. Met een financiële injectie van het VSB Fonds, gemeente Zandvoort en Onderling hulpbetoon zagen kunstenaars Henriët van Roosmalen en Sandra Overweg hun droom uitkomen. Er staat nu een uniek speel- en leerhuis over de geschiedenis van Zandvoort. Klein probleem: de kinderen willen haast niet meer weg!



Een huis en nieuwe vrienden voor Kees de Muis

Bezoekers

In het jaar 2020 hebben wij in totaal 4851 bezoekers ontvangen, waarvan iets meer dan 3000 betalende bezoekers. Dat was uiteraard een enorme teruggang ten opzichte van de jaren daarvoor. Het museum was door de Covid-19-maatregelen noodgedwongen vijf maanden geheel gesloten en in de overige maanden grotendeels slechts beperkt toegankelijk. De doelgroep was nog steeds zeer divers: dagjesmensen, mensen uit Zandvoort, jong, oud, echte liefhebbers en passanten. Ondanks het beperkte toerisme bezochten nog ruim 3300 mensen de in het museum gevestigde VVV.



Samenwerking met de VVV

Sinds 2019 loopt er een proef waarbij de front office van de VVV van Zandvoort een plek heeft in het museum. In 2020 werd deze proef voortgezet maar werd ook bekend gemaakt dat de samenwerking eind 2021 tot onze grote spijt beëindigd zal worden.

Communicatie en online marketing

Ook in dit bijzondere jaar werd op alle fronten de externe communicatie ingezet om het museum in de aandacht te brengen en te houden. Meerdere malen per week waren op social media pronkstukken van het museum te zien, diavoorstellingen en films over de schilderijen, tentoonstellingen en de bijzondere collecties zoals de Bakels fotocollectie en historische strandbeelden. Andere media wisten het museum te vinden als locatie voor uitzendingen. Het veel bekeken programma Zandvoort Inside maakte regelmatig opnames van interviews in de museumtuin.



Een voorbeeld van een Pronkstuk van de dag: Vrouw in de duinen van Zandvoort. De schilder David Adolphe Artz (1837 - 1899) werkte jaren intensief samen met Jozef Israëls. Ze schilderden vaak in de duinen bij Scheveningen en Zandvoort. Artz richtte zich op de zonnige, opgewekte kant van het vissersleven. Werk van Artz bevindt zich oa in de collecties van het Rijksmuseum Amsterdam, het Haags museum en Katwijks Museum

3. Collectie

De vaste collectie is eigendom van de Gemeente Zandvoort en het beheer van de gemeentelijke collectie is een verantwoordelijkheid van het museum. De afspraken hierover zijn vastgelegd in een collectiebeheerovereenkomst. In 2020 is verder gewerkt aan de voorbereidingen voor een beter beheer van de collectie. Op dit moment is het museum in gesprek met de gemeente over de uitvoering van deze werkzaamheden.



Schenking diverse aquarellen

Emmy van Vrijberghe de Coningh heeft in het verleden niet alleen belangrijk werk verricht voor het culturele leven in Zandvoort -onder andere was ze beheerder van het Cultureel Centrum de voorloper van het Zandvoorts Museum- ze was ook een zeer verdienstelijk kunstenaar. Als schilder en tekenaar maakte ze in Zandvoort vooral naam door de vele dorpsgezichten in zwart/wit en kleur. Het museum mocht in 2020 een grote schenking van haar werk ontvangen.

4. Meerjarenbeleid

De gemeente Zandvoort heeft de exploitatie en het in het kader daarvan te voeren beleid van het gemeentelijk Zandvoorts Museum, ondergebracht in een stichting. Het museum is per 1 januari 2018 verzelfstandigd. De overeenkomst heeft zich vertaald in een meerjarenbeleid, opgesteld aan het begin van de verzelfstandiging. Het eerste jaar heeft vanuit het bestuur de nadruk gelegen op het

doorvoeren van de verzelfstandiging in de organisatie in samenwerking met de directeur en operationeel medewerker. In het tweede en derde jaar is verder gewerkt aan de professionalisering van het museum en aan de implementatie van het beschreven beleid. De stand van zaken wat betreft de verzelfstandiging en de resultaten in verhouding met de oorspronkelijke uitgangspunten werden eind 2020 in opdracht van de wethouder Cultuur uitgebreid geëvalueerd. De evaluatie maakte onderdeel uit van de door de gemeenteraad vastgestelde voorwaarden in het kader van de verzelfstandiging van het museum. In april 2021 zal een nieuw meerjarenbeleidsplan voor de jaren 2022 tot 2025 verschijnen.

Samenstelling bestuur

Nadat het bestuur van de stichting de afgelopen jaren wat was uitgedund konden wij in 2020 een nieuw lid verwelkomen. Na een uitgebreide sollicitatieprocedure kon het bestuur Maarten Koper verwelkomen. Het bestuur is nu weer op volle sterkte en bestond 31 december 2020 uit:

Folkert Bloeme, voorzitter
Peter van Delft, penningmeester
Bob Crezee, secretaris
Freek van Kessel, lid
Maarten Koper, lid
Marije Nederveen, lid

Samenwerking met de gemeente

De samenwerking met de gemeente verliep ook in 2020 goed. Er blijven echter problemen met de hoogte van de subsidie. Het bestuur heeft aangegeven dat er, in de destijds door het gemeentelijke projectteam ten behoeve van de verzelfstandiging van het museum opgestelde begroting, een aantal posten niet of onjuist zijn begroot. De problemen zullen worden meegenomen in de gesprekken over de nieuwe beleidsperiode 2022-2025.



Burgemeester, wethouders en raadsleden waren in 2020 regelmatig op bezoek in het museum. Als speciale gast bij de opening van een tentoonstelling, gewoon op bezoek of, zoals in dit geval bij het verschijnen van een bijzonder boek. Burgemeester David Moolenburgh vertelde trots: "Vandaag ontving ik uit handen van Paul Olieslagers, voorzitter van het Genootschap Oud Zandvoort, het eerste exemplaar van het prachtige fotoboek Hoort zegt het voort!. Dit boek is uitgegeven ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van het Genootschap en bevat foto's van Zandvoort van 1945 tot eind jaren tachtig. Een prachtig werk dat als kado gegeven wordt aan alle leden van het Genootschap en ook te

koop is. Een deel van de tijd heb ik bewust meegemaakt, dus veel foto's zijn herkenbaar. Het geeft een heel mooi overzicht van de wederopbouw en ontwikkeling van onze mooie badplaats. Het genootschap heeft 1350 leden en daar mag de vereniging heel erg trots op zijn. Want het is zo belangrijk om het verleden te kennen".

5. Financiële steun en fondsenwerving

Volgens afspraak verstrekt de gemeente in de jaren 2018 t/m 2021 aan de stichting jaarlijks een geïndexeerde subsidie van € 125.000,-. Inmiddels is dit € 133.823,-. In 2021 zal er een besluit worden genomen voor de periode daarna, aan de hand van de eerdergenoemde evaluatie en het beleidsplan 2022-2025.

Omdat de middelen voor tentoonstellingen beperkt zijn, poogt het bestuur en de medewerkers externe fondsen te benutten. De fondsenwerving levert echter beperkt succes op vanwege de enorme inspanningen die hiervoor moeten worden verricht. Bovendien waren het afgelopen jaar de mogelijkheden beduidend minder vanwege de Corona-crisis en de daarmee gepaard gaande terughoudendheid van fondsen. Gelukkig konden wij toch op veel ondersteuning rekenen. Fondsen en sponsors die ons dit jaar steunden met gedeeltelijke financiering of sponsoring van activiteiten:

Subsidies, sponsoring en donaties 2020				
Instantie	Aard	Bedrag	Ten behoeve van	Toelichting
Gemeente Zandvoort	Basissubsidie	€ 133.823	Exploitatie museum 2020	
Gemeente Zandvoort	Sponsoring	€ 1.000	Sculptuur Juttersgeluk	
J.C. Ruigrokstichting	Subsidie	€ 2.500	Tentoonstelling Magic Moments F1	
VSB Fonds	Subsidie	€ 5.000	Realisatie Kees de Muis Huis fase 1	
Stichting Onderling Hulpbetoon	Subsidie	€ 1.000	idem	
Hannie Schaftschool	Sponsoring	€ 200	idem	
Provincie Noord Holland	Subsidie	€ 15.000	EK Zandsculpturen	
Kickstart Cultuurfonds	Subsidie	€ 11.450	Extra voorzieningen en alternatieve exposure tijdens Corona crisis	Hiervan vervalt € 5006 in 2020 en de rest in 2021
Provincie Noord Holland en Gemeente Zandvoort	Subsidie	€ 8.400	Uitkering uit het Noodfonds Corona	Dient ter dekking van het exploitatieverlies door de Corona crisis (zie ook toelichting)
Totaal		€ 178.373		

Het bestuur dankt allen van harte.

VSBfonds,
iedereen doet mee



6. Maatschappelijk draagvlak (vrijwilligers, betrokken organisaties)

Het museum kan rekenen op een enthousiaste groep van ongeveer 35 algemene vrijwilligers en zes vrijwillige bestuursleden. De algemene vrijwilligers zijn in grote lijnen onderverdeeld in de baliegroep, de adlibgroep, de educatiegroep, de rondleidinggroep en het bouwteam. Wij werken nauw samen met Folklorevereniging de Wurf, de Bomschuiten bouwclub, De Historische Auto Race Club en het Genootschap Oud Zandvoort. Dit voor hand en spandiensten, maar ook voor de uitwisseling van informatie over het Cultuurhistorische erfgoed van Zandvoort. Daarnaast verwelkomen en werken wij regelmatig met maatschappelijke instanties zoals de kerk (voor tentoonstellingen en research), de

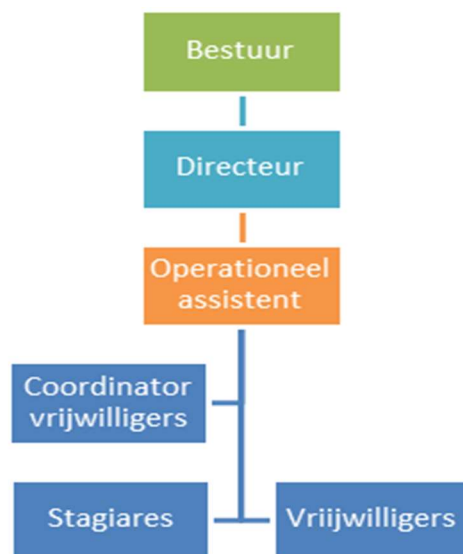
vrijwilligers van de ijsbaan, Viering Nationale Feestdagen, de scholen, de bibliotheek, het Pluspunt, De Zandstroom, De Belbus, De Verbeelding, De Ondernemersbelangen vereniging en het Zorgcentrum. Daarnaast hebben wij ook dit jaar ondersteuning gehad van studenten van de Reinwardt Academie, de faculteit cultureel erfgoed van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK). Vijftien studenten hebben uitgebreid onderzoek gedaan naar de procedure voor een mogelijke afstoting van een deel van de collectie van het museum.

Vanuit de lokale media bericht de Zandvoortse Courant zeer regelmatig over de activiteiten van het museum en ook het lokale radiostation ZFM geeft het museum de mogelijkheid haar activiteiten toe te lichten voor het Zandvoortse publiek. Daarnaast kreeg het museum regelmatig aandacht in het Haarlems Dagblad en bij RTV-NH.

7. Organisatie

a. Organisatiestructuur

Het Zandvoorts Museum werkt volgens onderstaand organisatiemodel. In dit model geldt dat de verticale lijnen de hiërarchie aangeven en de horizontale lijnen een staffunctie (ondersteuning van de desbetreffende verticale lijn). In de organisatie zijn op dit moment alleen de directeur (0,5 fte) en de operationeel assistent (0,5 fte + 0,2 fte) betaalde functies. Alle overige medewerkers werken vrijwillig. De directeur wordt benoemd door het bestuur.



Bezetting per 31 december 2020

Hilly Jansen, directeur

Yanthe Otto, operationeel assistent

Colinda Klos, assistent bedrijfsvoering/eventmanager

b. Naleving van de Code Cultural Governance.

Bestuur en organisatie verhouden zich zoveel mogelijk tot elkaar conform het Bestuursmodel, zoals dat is beschreven in de Governance Code Cultuur uit 2013. Deze code wordt door het bestuur als richtlijn gebruikt bij het evalueren van zijn werkzaamheden en de samenwerking tussen bestuur en organisatie. De in de code beschreven principes en *best practices* worden toegepast. In de praktijk betekent dit dat de directeur binnen bepaalde vastgestelde kaders verantwoordelijk is voor het dagelijkse reilen en zeilen van het museum. Het bestuur stelt de begroting en de jaarrekening vast en ziet toe op de wijze waarop de directeur gestalte geeft aan het realiseren van de doelstellingen van het museum. De directeur wordt benoemd door het bestuur. De benoeming van de leden van het bestuur is geregeld in een Bestuursreglement. Begin 2021 zal bekeken worden of er aanpassing nodig is van de afspraken in lijn met de onlangs verschenen nieuwe Code Cultural Governance.

c. Relevante (neven)functies van de huidige bestuursleden

Folkert Bloeme

- Bestuurslid Genootschap Oud Zandvoort

Bob Crezee

- Lid Raad van Toezicht Zeeuws Museum Middelburg
- Lid Raad van Toezicht Stichting Hart Haarlem
- Partner VOF Quiosq heritage projects
- Lid bestuur Wijkraad De Vijfhoek, Raaks-Doelen (Haarlem)

Peter van Delft

- geen

Freek van Kessel

- Medewerker Educatie de Hortus Amsterdam
- Secretaris OAM – Educatie

Maarten Koper

- Geen

Marije Nederveen

- Capacity Building Officer Partnership & Organisational Development, Oxfam Novib

9. Jaarrekening

Bij dit verslag is de jaarrekening over 2020 van de Stichting Zandvoorts Museum gevoegd. Samengevat ziet de Winst- en verliesrekening er als volgt uit:

OMSCHRIJVING	TOTAAL 2020	TOTAAL 2019
NETTO OMZET; SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN	27.126	37.603
SOM DER BEDRIJFSLASTEN	193.490	183.841
BEDRIJFSRESULTAAT	-166.364	-146.238
RENTEBATEN EN -LASTEN; TOTAAL	520	645
DIVERSE BATEN EN LASTEN; TOTAAL	-163.650	-149.898
RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING VOOR BELASTINGEN	-3.234	3.015
<i>Belastingen resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening</i>	0	0
WERKELIJK RESULTAAT	-3.234	3.015
<i>Uitkering Noodfonds Corona</i>	-8.400	0
RESULTAAT	5.166	3.015

Globaal kan gesteld worden dat de Winst- en verlies Rekening over 2020, ondanks de vele sluitingen en het verminderde bezoek vanwege de Corona-crisis op een relatief klein verlies na van (werkelijk) € 3.234,-- (winst 2019; € 3.015,--) nagenoeg sluitend is gebleven.

Medio 2020 is ons door de Provincie Noord Holland en de Gemeente Zandvoort verzocht om een inschatting te maken van het verlies dat zou gaan optreden. Wij raamden dat toen op € 11.500,--.

Uitgangspunt was dat we van dit verlies 12,5% van onze reserve, oftewel € 3.100,-- zelf zouden moeten dragen. Uit het Noodfonds Regionale en Culturele Infrastructuur is ons daarop een aanvullende subsidie verstrekt van € 11.500,-- minus € 3.100,-- = € 8.400,-- (65% Provincie en 35% Gemeente).

In de beschikking over deze aanvullende subsidie is nog in het midden gelaten wat de provincie en de gemeente gaan doen als, zoals nu bij ons museum het geval is, de uitkering leidt tot een positief saldo. Er wordt gesteld dat het mogelijk is dat deze subsidie lager kan worden vastgesteld.

Dat betekent dat we daar voor de toekomst wel rekening mee moeten houden. Dus is het thans positieve resultaat van € 5.166,-- gereserveerd in onze egalisatiereserve.

Ten behoeve van de verzelfstandiging is eind 2017 door de Gemeente Zandvoort € 20.000,-- verstrekt, bedoeld om onverwachte exploitatietekorten op te kunnen vangen. De reserve bedraagt thans € 29.972,--.

Grofweg treden ten opzichte van het boekjaar 2019 de volgende verschillen op:

Lagere opbrengst uit entreegelden	6.540
Lagere winst museumwinkel e.d.	3.937
Hogere incidentele subsidies	-11.129
Indexering basis subsidie Gemeente	-2.623
Lagere personeelskosten	-2.885
Hogere huisvestingskosten (vloeren schuren en energie)	6.334
Hogere algemene kosten	5.861
Overige kleine verschillen	214
Hoger verlies t.o.v. 2019	6.249

10. Balans per 31 december 2020

Vaste Activa	31-12-2020	31-12-2019
Materiële vaste activa	5.568	4.981
Som der vaste activa	5.568	4.981
Vlottende Activa		
Vorderingen	23.972	22.429
Liquide middelen	25.532	4.787
Som der vlottende activa	49.504	27.216
Totaal	55.072	32.197

Passiva	31-12-2020	31-12-2019
Eigen vermogen	0	0
Egalisatiereserve	29.972	24.805
Overige reserves	0	0
Som van het vermogen	29.972	24.805
Kortlopende schulden	25.100	7.392
Totaal	55.072	32.197



11. Toelichting bij jaarrekening

Hieronder treft u de jaarcijfers over 2020 en de vergelijkbare cijfers van 2019 aan. De belangrijkste verschillen met het boekjaar 2019 worden vervolgens toegelicht.

WINST- EN VERLIESREKENING 2020						
OMSCHRIJVING	SPECIFICA- TIE 2020	TOTAAL 2020	SPECIFICA- TIE 2019	TOTAAL 2019	Vershil tov 2019	Verklaring verschil tov 2019
NETTO OMZET; SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN	€	€	€	€	€	
<i>Omzet museumwinkel</i>		4.606		7.111	-2.505	Ten opzichte van het veel
Omzet museumwinkel, hoog tarief	3.692		6.610			lagere(betalend) bezoek, valt de
Omzet museumwinkel, laag tarief	914		501			opbrengst van de winkel nog mee
<i>Omzet entree</i>		14.520		21.060	-6.540	
Entreegelden	7.267		11.152			Bezoek was 50% van 2019
Entreegelden via Museumkaart						Bezoek was 44% van 2019; verlies ca. €
	7.253		9.908			4.900,-- ged. gecompenseerd door Extra
<i>Overige omzet</i>		8.000		9.432	-1.432	donatie Stichting Museumkaart van €
verhuur zaalruimte	2.239		4.463			2.400,--
divers (wandelingen, boeken, cosignatieverkoop e.d.)	2.243		1.223			
2020: Stichting Hart, vergoeding gastlessen Nicolaasschool; 2019: Diverse opbrengsten	3.518		3.746			
NETTO OMZET; SOM DER BEDRIJFSOPBRENGSTEN		27.126		37.603	-10.477	
BEDRIJFSLASTEN						
<i>Inkoop museumwinkel e.d.</i>		9.951		9.794	157	
inkoop hoog tarief	2.960		2.750			
inkoop werken derden	2.127		1.654			
inkoop laag tarief	140		2.194			
inkoop 0%	4.724		3.196			
<i>Personeelskosten</i>		61.798		64.683	-2.885	
Doorberekende loonkosten directeur (Gemeente Zandvoort)	36.141		35.797			Tussen deze 2 functies heeft een taak-
Management assistent bedrijfsvoering (extern)	6.960		11.037			en urenverschuiving plaatsgevonden. In
Assistent (extern)	12.489		7.752			geld geeft dit nauwelijks verschil.
Kosten vrijwilligers						Deel van vrijwilligersvergoedingen
	3.133		7.661			konden worden doorberekend aan
Diverse personeelskosten	3.075		2.436			Kickstart Cultuurfonds
<i>Afschrijvingen</i>	1.202	1.202	1.020	1.020	182	
<i>Overige bedrijfskosten</i>						
<i>Huisvestingskosten</i>		40.095		33.761	6.334	
Huurkosten museumpand	19.191		20.467			
Huurskosten NS Vitrine	1.200		1.200			
Energiekosten	7.132		4.193			Tot en met 2019 nauwelijks kosten van gas
Schoonmaakkosten	3.952		3.692			
Reparatie- en onderhoudskosten						In 2020 zijn alle grenen vloeren
Beveiliging en overige	5.784		699			geschuurd (was begroot)
huisvestingskosten	2.836		3.510			Minder storingsmeldingen door
<i>Algemene kosten</i>		80.444		74.583	5.861	sluitingen lockdown
Administratiekosten	3.000		1.750			Overeengekomen verhoging vergoeding
Kosten opbouw exposities	13.686		38.112			Deze posten moeten in samenhang
Project Zandsculpturen	14.949					worden gezien, dan zijn ze in 2020 totaal
Project Kees de Muis Huis compleet						€ 44.349,--. Het verschil van ruim € 6.000,--
	15.714		0			met 2019 komt ten laste van het Kees de
Representatiekosten	1.035		2.458			Muis Huis en is apart gedekt uit subsidies
Kosten extra activiteiten en maatregelen wg. Corona ten laste van Kickback Cultuurfonds	5.006		0			Uit een uitkering uit het Kickstart
Reis- en verblijfkosten	150		12			Cultuurfonds gefinancierde extra
Reclame- en advertentiekosten inclusief exposities	5.942		14.723			voorzieningen en alternatieve exposure
						Vanwege de verschillende sluitingen
						behoefde er veel minder aan marketing
						te worden besteed

OMSCHRIJVING	SPECIFICA- TIE 2020	TOTAAL 2020	SPECIFICA- TIE 2019	TOTAAL 2019	Vershil tov 2019	Verklaring verschil tov 2019
Kantoorbenodigdheden	310		548			
Drukwerk exposities	940		1.892			
Lidmaatschappen en contributies	482		1.618			
ICT-kosten, Internet, MS Office, telefoon en porti	12.707		10.183			
Kleine aanschaffingen	1.513		492			
Verzekeringen	1.632		1.347			
Kantiekosten inclusief openingskosten tentoonstellingen	522		1.315			
Alternatieve exposure museum tijdens lockdown	1.576					
Overige algemene kosten	1.280		133			
SOM DER BEDRIJFSLASTEN		193.490		183.841	9.649	
BEDRIJFSRESULTAAT		-166.364		-146.238	-20.126	
<i>Rentebaten en -lasten</i>		520		645	-125	
Rente rekening courant en bankkosten						
	276		331			
Kosten kassasysteem CCV	244		314			
RENTEBATEN EN -LASTEN; TOTAAL		520		645	-125	
DIVERSE BATEN EN LASTEN						
<i>Diverse baten en lasten</i>		-163.650		-149.898	-13.752	
Subsidie Gemeente Zandvoort	-133.823		-131.200			
Subsidie Ruigrok Stichting, tentoonstelling Magic Moments F1	-2.500		0			
Subsidie Provincie Noord Holland voor expositie Zandsculpturen	-15.000		-15.000			Kosten en opbrengsten waren nagenoeg gelijk
Subsidie VSB Kick Start Cultuurfonds (zie ook de kosten 2020)	-5.006		0			Totaal ontvangen voor 2020 t/m 1e kwartaal 2021 € 11.450,-; via balans komt € 6.444,- ten goede aan ongeveer gelijke extra uitgaven in 2021
Subsidie project 'We Gaan naar Zandvoort' 2019	0		-4.000			
Donaties	0		0			
Sponsoring (gemeente voor sculptuur Juttersgeluk)	-1.000		0			
Sponsoring (VSB fonds € 5.000,- en Onderling Hulpbetoon € 1.000,-) voor Kees de Muis Huis	-6.200					Zie ook uitgaven voor het Kees de Muis Huis
Betalingsverschillen	-121		302			
DIVERSE BATEN EN LASTEN; TOTAAL		-163.650		-149.898	-13.752	
RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING VOOR BELASTINGEN		-3.234		3.015	-6.249	
<i>Belastingen resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening</i>		0		0	0	
Belastingen resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	0		0			
RESULTAAT UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING NA BELASTINGEN		-3.234		3.015	-6.249	
Buitengewone baten	0	0	0	0	0	
Buitengewone lasten	0	0	0	0	0	
Belasting buitengewoon resultaat	0	0	0	0	0	
WERKELIJK RESULTAAT		-3.234		3.015	-6.249	
Uitkering Noodfonds Corona		-8.400		0	-8.400	Zie voorgaande toelichting hierover
RESULTAAT		5.166		3.015	2.151	

Accountantsverklaring

De Gemeente Zandvoort verleende ons een subsidie van € 133.823,-- en voorts eerdergenoemde aanvulling van € 8.400,-- uit het Noodfonds Regionale en Culturele Infrastructuur.

Voor de subsidie geldt dat de bepalingen in de Algemene subsidieverordening gemeente Zandvoort 2016 van toepassing zijn. En volgens artikel 16 lid 2 c moet er voor een jaarlijkse subsidie van tussen de € 50.001,- en € 500.000,-- tevens een door een accountant afgegeven controleverklaring worden overlegd; hetgeen inhoudt dat de subsidie is besteed voor het doel en de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend en dat de algemene subsidievoorwaarden en de voorwaarden genoemd in de verleningsbeschikking zijn nageleefd.

NB: Ten tijde van inzending van dit jaarverslag lag daartoe de concept jaarrekening ter beoordeling bij ons accountantskantoor Staelmeesters BV. Zodra de accountantsverklaring is ontvangen wordt dit vermeld in dit jaarverslag.

Onze boekhouding en jaarrekening wordt voor een “aangepaste” prijs verzorgd door het Zandvoortse bedrijf Emmen + Vos Belastingen en Administraties, waarvoor bij deze dank.